

SAŽETCI PEDAGOŠKIH RADIONICA

LJETNA ŠKOLA 2019.

Radionica 1 - Milanka Ruljančić: *Brza batik tehnika*

Sudionici će naučiti bržu I jednostavniju tehniku batik oslikavanja. Svaki sudionik izradit će svoju sliku pomoću ove tehnike.

Radionica 2 – Maja Feil Ostojić: *Stop animacija za početnike*

Sudionici će se upoznati s tehnikom stop animacije te izraditi kratak animirani film pomoću te tehnike.

Radionica 3 - Milena Janković/Ilijan Letica: *Perceptivne različitosti odgajatelja u domu*

Voditelji će potaknuti raspravu sa sudionicima radionice kako u svakodnevnom radu u Domu prepoznati različite poglede na jednake situacije i stvari. Obogaćeni svakodnevnom životnim situacijama razvijat će svijest o različitosti, razumjeti i empatično se odnositi prema neistomišljenicima. Učit će prepoznati iluzije i varke s kojima se susrećemo u svakodnevnom životu i u određenom trenutku reagirati na pravi način.

Radionica 4 – Karolina Jukić/Lidija Janić: *Izrada prirodne kozmetike*

U uvodnom dijelu radionice sudionici će se upoznati s osnovnim karakteristikama prirodne kozmetike, s njenim prednostima i nedostacima. Uz ppt prezentaciju saznat će kako napraviti pravilan odabir prirodne kozmetike te koji su njeni sastojci.

U drugom dijelu radionice sudionici formiraju 5 skupina tzv. poduzetničke inkubatore (moraju osmisliti naziv OPG-a, opisati geografske karakteristike kraja u kojem se nalazi OPG, izraditi plakat i predstaviti sastojke koje koriste pri izradi kozmetike te prema zadanoj recepturi izraditi bio- dezodorans, balsam za usne, kremu za suhu i osjetljivu kožu, kremu za dehidriranu kožu.

Radionica 5 – Goran Knežević/Robert Mifka: *Moj prvi akord na gitari*

Tijekom radionice kolegice i kolege će:
upoznati anatomiju gitare i shvatiti kako gitara svira,
naučiti ugađati gitaru na tradicionalni način i putem elektroničnog ugađača tona,
vježbati položaj ruku i svirački stav, čitati dijagrame akorda am i F dur te ih naučiti svirati
te u završnom tamskom radu odsvirati i otpjevati skladbu „Ni da, ni ne“ Kawasaki3p-a.

Radionica 6 – Ivana Harapin Gajić: *Volontiranje 2000: Inovativnim volonterskim praksama do kompetencija u adolescentskoj dobi*

Radionica je prikaz projekta *Volontiranje 2000: Inovativnim volonterskim praksama do kompetencija u adolescentskoj dobi* koji je naš dom provodio protekle dvije školske godine s udrugom Prostor rodne i medijske kulture K-zona. Prikaz počinje kratkom power point prezentacijom samoga projekta, nakon čega slijedi motivacijska radionica koju smo proveli s učenicama našega doma na samom početku provedbe projekta.

Radionica 7 – Morana Krstić: *Putuj, vidi, upoznaj, nauči*

Radionica je usmjerena na upoznavanje i razmjenu iskustava o Erasmus+ projektima. Uz osnovne informacije vezane za uključivanje u projekte, voditeljica će iznijeti i osobna iskustva s 2 projekta na kojima je nedavno sudjelovala.

Radionica 8 – Katarina Fruk: *Einsteinova zagonetka na maksimirski*

Einsteinovu zagonetku u Maksimiru kreirali su učenici s voditeljicom skupine Neuronijalci po uzoru na poznatu zagonetku Alberta Einsteina uz dodatne logičke zadatke i iskustvo escape rooma pri čemu krajnji cilj nije otključati vrata i pobjeći, već odgovoriti na postavljeno pitanje. Kao i posebni program Neuronijalci – pobjegni dosadi! radionica je namijenjena svima koji vole izazove, mozgalice i koji se vole igrati te istražiti kreativne izvore učenja.

Radionica 9 – Mirza Ometlić: *Oslobađanje od stresa – metode i tehnike (prema interesu sudionika u 2 ciklusa radionica)*

U uvodnom dijelu voditelj će sudionike uvesti u temu stresa i antistresne mehanizme. Obraditi će se pojam stresa, njegovi izvori i načini na koje se možemo nositi sa stresom. Pored teorijske obrade teme demonstrirati će se niz uputstava voditelja radionice gdje će pokazati jednostavne tehnike opuštanja. Masaža, klasična glazba i osvježanje uz napitke kao jedan od načina za nošenje sa svakodnevnim stresom.

Radionica 10 – Marija Kovačić /Tamara Vrhovec: *Vrećicu izradi – čestitku zaradi*

Prikaz provedenog projekta “Eko vrećice” u okviru posebnog programa – izrada platnenih vrećica od starih majica, te prikaz kreativne radionice u okviru izbornog programa - izrada čestitki koristeći papir i prirodne materijale.

Radionica 11 – Nikolina Pajnić/Marija Čemeljić-Salopek: *ECO ESCAPE ROOM*

Cilj radionice je prezentacija suvremenih, kreativnih i višedimenzionalnih odgojno-obrazovnih metoda u osmišljavanju slobodnog vremena učenika. Jedna od takvih metoda je Room Escape kao timska igra u kojoj se sudionici međusobno upoznaju i zajedničkim trudom i individualnim vještinama pokušavaju doći do cilja. Kako bi došli do cilja, rješavaju zadatke prema uputama koje se nalaze na pojedinim točkama. Svi zadaci imaju zajedničku temu – ekologija.

Radionica 12 – Elizabeta Galić Papić/Rosana Racane: *Putevi i stranputice motivacije*

Što je sve učinila jedna kineska majka da bi dovela svoju djecu do “vrha”, da bi odgojila pobjednike?

U učeničkim domovima su organizirane raznovrsne i brojne aktivnosti. Uvijek ima učenika koji su uključeni u više aktivnosti ili barem u jednu. Međutim, ima učenika koji se ne uključuju niti u jednu aktivnost, nezainteresirani su i pasivni.

Što mi u domu sve činimo i možemo učiniti da animiramo “nezainteresirane” učenike?

U radu s učenicima želimo pokazati vrijednost kvalitetno ispunjenog slobodnog vremena kroz koje se razvijamo i stječemo nove navike, vještine i poznanstva.

Radionica 13 – Barbara Maras/Dijana Janković: *Škola životnih vještina*

1. Predstavljanje posebnog programa Škola životnih vještina
2. Likovna radionica – izrada bookmarkera tehnikom akvarela (slikanje; rezanje; lijepljenje na ukrasni karton; stavljanje ukrasne vrpce)
3. Humanitarna prodaja radova nastalih na radionici tijekom trajanja Ljetne škole (prikupljanje novčanih sredstava za Socijalnu samoposlugu grada Rijeke).

Radionica 14 – Damir Doležal/Anne-Marie Magovac: *Priprema i provedba kviza u učeničkom domu*

U uvodnom dijelu nakon ledolomca sudionici radionice navest će pozitivne učinke kviza u učeničkom domu. U središnjem dijelu primjenom kreativnih tehnika izradit će sastavnice kviza - pravila i pitanja te ih povezati s glavnom temom. Nakon toga će provesti pripremljeni kviz. U završnom dijelu sudionici će ocijeniti radionicu.

Radionica 15 – Božica Krajnović/Tanja Botić: *Imaš 20 kn?*

Radionica je iz posebnog programa pod nazivom “Živjeti zdravo”.

Ciljevi ove radionice su: podizati razinu zdravstvene kulture učenika I razvijati financijsku pismenost, osvijestiti važnost raznovrsne prehrane, spriječiti bolesti pravilnom I uravnoteženom prehranom .

Kroz nekoliko aktivnosti sudionici će moći prihvatiti ekonomske okvire i tržišnu cijenu te izraditi prijedlog jelovnika koji će biti ekonomski prihvatljiv i nutritivno zadovoljavajući.

Radionica 16 – Silva Kramer/Nikolina Špoljar Srebačić: *Izrada lista od knjižnične građe i časopisa*

Sudionici radionice naučiti će kako ponovno upotrijebiti staru knjižničnu građu i časopisa s ciljem izrade proizvoda koji im mogu poslužiti u daljnjem radu.

Na temelju pripremljenih materijala treba izraditi list s osnovnim elementima kao što su: glavna tema, naslovnica, zabavni dio i sl.

U završnoj aktivnosti grupe će prezentirati i prokomentirati svoj rad.

Radionica 17 – Lidija Križanić/Snježana Belačić: *Prehranom do zdravlja*

Radionica se provodi svake godine za učenika 1.razreda povodom obilježavanja “Dana zahvalnosti za plodove zemlje” i “ Svjetskog dana hrane” u sklopu posebnih programa “Zdravlje mladih” i “Odgoja za okoliš”. Sadržajem radionica učenici obilježavaju navedene datume, prepoznaju sastojke kolača, prepoznaju čajeve, sjemenke, žitarice, začine i orašaste plodove te upoznaju njihova ljekovita svojstva.

Radionica 18 – Radionica 20 – Sanja Posavec Španović/Željka Mišetić: *Prava se ne trže, niti ne kupuju*

U uvodnom dijelu radionice prezentirati ćemo sadržaj posebnog programa Za nenasilje kojeg provodimo od 2005. godine. Odlučile smo se za prikaz jedne od radionica, na sve aktualniju temu trgovanje među ljudima. Cilj radionice je potaknuti sudionike na promišljanje o važnosti edukacije učenika na temu trgovanje ljudima.

Radionica 19 – Majda Barada/Vlatka Vladilo: *Pripovid o Dalmaciji*

Tema radionice je njegovanje kulturne baštine kroz izborne programe folklora i glazbene sekcije. Oba programa se već dugo uspješno provode i realiziraju te prezentiraju svoj rad na Domijadama i lokalnim smotrama. Zadnjih nekoliko godina česta je pojava da je veliki broj istih učenica želi sudjelovati u radu oba programa. Kao odgovor na njihovu želju, voditeljice se trude povezati svoj rad i što uspješnije prenijeti ljubav prema ovim programima. Učenice dolaze iz raznih krajeva bogatih tradicijom i običajima te je rad u ovim programima izvrsna podloga za učenje o našoj raznolikoj kulturnoj baštini.

Radionica 20 – Nada Antolčić/Gorjana Magovac: *EKO-ETNO košarice*

Cilj je predstaviti tradicijsku vještinu pletenja košarice. Umjesto tradicijskih materijala koristit ćemo stari papir oblikovan u trake za pletenje. Košarice ćemo pletiti tehnikom “pletenje oko kostura”.

Radionica 21 – Branka Marić/Irenka Šepl: *Izrada mobile od gline*

Kroz četiri elementa zemlju, vodu, zrak i vatru pustite na slobodu svoju kreativnost i glinu oblikujte prstima. Rad u keramici podsjetit će vas na djetinjstvo, nikad izgublenu sposobnost da rukama stvorite nešto lijepo, opustiti, aktivirati kreativnost I stvaralačku energiju te napraviti lijep rad. Oblikovanje i obrada gline sa zadatkom izrade dijelova mobila. Motivi iz prirode; biljni I životinjski svijet (školjke, cvjetovi, listovi, ptice, leptiri, morski konjci i dr.)Sudionici će se u radu moći služiti drvenim modelirkama, nožem I kalupima. Rad je individualan ili u paru, a mašta I stvaralački elan su neograničeni. Sva sloboda stvaranja je više nego poželjna!

Radionica 22 – Patricia Tićac/Majda Sirnik: *Estetsko oblikovanje recikliranog materijala*

Ishodi:

- Razvijati suradničke odnose
- Prepoznati važnost recikliranog materijala
- Primijeniti ekološki (prihvatljivi i reciklirani) materijal

Prikazati ideje, osjećaje i doživljaje u umjetničkom području skulpture

Radionica 23 – Silvija Katavić/Goran Samardžić: *Izvrnuti kviz (90 min)*

Radionica je sadržana u 4 cjeline. Sudionici će, podijeljeni u skupine, odgovarati na pitanja, rješavati različite zagonetke i mozgalice, igrati pantomimu i druge igre. Radionica je prikaz pozitivne prakse u odgojnoj skupini.

Radionica 24– Jelena Ćubić/Zrinka Šarić Mužinić: *Naši stađuni...*

Ekološko – kreativna radionica “Naši stađuni...” kratki je mozaik rada posebnih programa (ekološko- kreativnih radionica, ciklusa pedagoških radionica “Volim život”) i izbornih programa (Kreativne sekcije) Ženskog đakčkog doma Split. ***Ekološko- kreativna vizija četiri godišnja doba***, radionica je sažeti prikaz aktivnosti koje se provode u našem Domu tijekom nastavne godine u sklopu navedenih programa.

Glavni dio radionice baziran je na izradi dekorativnih i uporabnih predmeta kao i prehrambenih i kozmetičkih pripravaka te njihovom prezentiranju tržištu. Izrađeno je u skladu s određenim godišnjim dobom.

Radionica 25 – Davorka Bošković/ Karmen Peruško: *Vježbajmo i igrajmo se zajedno (75 min) sportska dvorana*

Sudionike radionice upoznat ćemo s nekim od posebnih programa koji se provode u Učeničkom domu Pula, nakon čega će aktivno sudjelovati u vježbanju i igricama. Predviđeno je da se radionica provodi u sportskoj dvorani pa je poželjno da sudionici budu prikladno odjeveni.

Radionica 26 – Jagoda Starčević/Tatjana Pavlović: *Quilling –filigranski ukrasi od papira*

Quilling je poseban način motanja papirnatih trakica različitih širina pomoću posebne igle ili posebnog češlja. Njihovim oblikovanjem i slaganjem nastaje nakit, magneti, čestitke..., ali i veći predmeti poput vaza, ukrasnih tanjura pa čak i slika. Napredne tehnike quillanja i trakice različitih veličina danas se koriste za stvaranje 3D minijatura, apstraktnih djela ili onih s cvjetnim motivima.

Radionica 27– Dražen Jurković/Ivan Kelečić: *Tehnologija i sport u službi zdravlja*

Radionicom želimo educirati sve dobne skupine djece i odraslih o načinu primjene tehnoloških pomagala pri izvođenju treninga kojemu je cilj regulacija masti u organizmu. Aerobni trening izvoditi će troje kolegica ili kolega. Jedan izvođač predstavljati će populaciju utreniranih sportaša, drugi će predstavljati rekreativnog izvođača (50 –tak godina) a treći će biti netrenirana osoba. Demonstracijom procesa koji se događaju kod ljudi različite fizičke spremne, spola I dobi educirati ćemo zainteresirane kako samostalno izvoditi vježbanje. Radionica u učeničkom domu može poslužiti kao provjera inicijalnog stanja učenika te se na osnovu dobivenih rezultata može planirati rad tijekom cijele školske godine.

Radionica 28 – VLATKA VLADILO/MIRO BRONZIĆ

Zabilježit će kamerom zanimljivosti na Ljetnoj školi i prikazati naš rad u završnici skupa.

Miljenka Galić, viša savjetnica