



DOMIJADA

SMOTRA I NATJECANJE UČENIČKIH DOMOVA

REPUBLIKE HRVATSKE

PROGRAM

OPĆA I POSEBNA PRAVILA DOMIJADE

I. UVOD

Učenički domovi, kao dio sustava srednjeg školstva Republike Hrvatske, u okviru svog Programa odgojno-obrazovnog rada redovito od 1975. godine održavaju Domijadu kao jedan od oblika odgojno-obrazovnog rada u svakoj nastavnoj godini.

Opravdanost održavanja Domijade zasniva se na kvalitetnom i sustavnom radu u izbornim programima tijekom godine čime se ostvaruje stalnost unapređivanja odgojno-obrazovnog rada u učeničkim domovima.

Takav oblik odgojno-obrazovnog rada posebice je pogodan i učinkovit s obzirom na specifične razvojne osobine i potrebe adolescenata.

Program je metodološki i sadržajno koncipiran kao program otvorenog tipa, što znači da će se u skladu s rezultatima evaluacije mijenjati i poboljšavati, a sadržajno će se prilagođavati interesima i potrebama učenika u učeničkim domovima.

II. SVRHA I CILJ DOMIJADE

Domijada ima temeljnu pedagošku svrhu i cilj kroz natjecanja podupirati druženje i javnu prezentaciju rezultata rada i vrednovanje dostignuća učenika i odgojno-obrazovnih djelatnika učeničkih domova Republike Hrvatske. Time se ostvaruje stalno poticanje kreativnih, stvaralačkih, istraživačkih i sportskih aktivnosti učenika domova te poticanje odgajatelja na stalnu i kreativnu realizaciju programa odgojno-obrazovnog rada što je preduvjet za stvaranje i podizanje kvalitete življenja i zadovoljavanje posebnih interesa i mogućnosti učenika u uvjetima u kojima izostaje svakodnevna skrb i kontakt s roditeljima. Pri tom je naglašena aktivna, odgovorna i suradnička uloga učenika te produktivno angažiranje i učenika i odgajatelja na svim aspektima programa.

Djelujući u prostoru strukturiranog slobodnog vremena, potrebno je naglasiti i preventivni karakter navedenih oblika rada sa učenicima u pogledu prevencije potencijalno rizičnih oblika ponašanja.

III. ODGOJNO-OBRAZOVNE ZADAĆE DOMIJADE

Odgojno-obrazovne zadaće Domijade sastavni su dio zadaća plana i programa odgojno-obrazovnog rada u učeničkim domovima. One podrazumijevaju zadovoljenje osnovnih potreba učenika te posebnih interesa i mogućnosti:

- otkrivanje, poticanje i praćenje učenikovih specifičnih interesa i sklonosti
- promicanje zdravih stilova življenja
- razvoj pozitivne slike o sebi
- razvijanje pozitivnih vrijednosti
- razvijanje i poticanje stvaralaštva
- jačanje samopouzdanja – tijekom nastupa i sportskih ogleda
- poticanje tolerancije i suradnje te prihvaćanje različitosti
- poticanje na kreativan pristup u realizaciji zadaća programa
- razvijanje i poticanje komunikacije na svim razinama
- informiranje i razmjenu znanja i ideja te stjecanje novih iskustava
- stručno usavršavanje odgajatelja
- predstavljanje stvaralaštva Domijade javnosti

IV. ISHODI UČENJA

Učenici će:

- Prepoznati i odabrati aktivnosti prema osobnim sklonostima i interesima
- Istražiti nove oblike kreativnosti
- Otkriti nove sklonosti i interese
- Predstaviti vlastita znanja i vještine
- Razmijeniti znanja i iskustva kreativnog stvaralaštva
- Komunicirati i surađivati s drugima
- Doprinijeti skupini svojim znanjima i vještinama
- Iskazati odanost vlastitoj ekipi
- Primijeniti naučeno
- Odabrati pozitivne vrijednosti
- Pokazati toleranciju
- Poštovati i uvažavati druge
- Prezentirati znanja i vještine
- Prosuditi svoj doprinos

V. NAČELA DOMIJADE

- načelo dobrovoljnosti sudjelovanja
- načelo osobnog stvaralaštva i izražavanja
- načelo zajedništva i suradnje
- načelo slobodnog stvaralaštva
- načelo aktivnog djelovanja

VI. PODRUČJA I DISCIPLINE DOMIJADE

Domijada se ostvaruje u dva temeljna područja:

1. Područje kulturnog stvaralaštva
2. Područje sporta

1. Područje kulturnog stvaralaštva sadrži sljedeće izraze:
 - a) Scensko područje
 - scenske igre
 - recitacije
 - b) Glazbeno plesno područje
 - glazbeni izraz
 - plesni izraz
 - folklor
 - c) Likovna umjetnost
 - slika
 - crtež
 - skulptura
 - fotografija
 - instalacija
 - d) Primijenjena umjetnost
 - keramika
 - **modni dizajn**
 - **industrijski dizajn**
 - rukotvorine
 - e) Filmsko stvaralaštvo

2. Područje sporta:
 - a. Mali nogomet
 - b. Košarka (m)
 - c. Badminton (m - ž)
 - d. Odbojaka (ž)
 - e. Stolni tenis (m – ž)
 - f. Šah (m - ž)
 - g. Streljaštvo (**natjecanje se organizira samo na regionalnoj razini**)

VII. USTROJSTVO DOMIJADE

VII/1. Organizator

1. Agencija za odgoj i obrazovanje i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta
2. Učenički dom/učenički domovi koji provodi/provode neposrednu organizaciju
3. Suorganizator je UUDRH-e.

VII/2. Domijada je organizirana na dvije razine

1. regionalna
2. državna

1. Regionalna Domijada

Na području Republike Hrvatske učenički domovi raspoređeni su u pet regija

1. Učenički domovi grada Zagreba, Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije – **regija središnje Hrvatske**
2. Učenički domovi Virovitičko-podravske, Bjelovarsko-bilogorske, Koprivničko-križevačke, Varaždinske, Međimurske, Sisačko-moslavačke županije te Učenički dom Ivanić Grad iz Zagrebačke županije – **regija sjeverne Hrvatske**
3. Učenički domovi iz Osječko-baranjske, Vukovarsko-srijemske i Požeško-slavonske županije – **regija istočne Hrvatske**

4. Učenički domovi iz Istarske, Primorsko-goranske, Karlovačke županije i Ličko senjska – **regija zapadne Hrvatske**
5. Učenički domovi iz Zadarske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije – **regija južne Hrvatske**

*

Regionalnu Domijadu u pravilu organizira učenički dom regije prema dogovornom redosljedu te regije. Grad Zagreb i pripadajuće županije imaju natjecanja po liga sistemu tijekom školske godine. Prezentaciju kulturnog stvaralaštva učenika organizira dom ili domovi prema dogovornom redosljedu svih učeničkih domova grada Zagreba i pripadajućih županija.

*

Regionalna Domijada, održava se u županijskom središtu ili mjestu u kojem se nalazi učenički dom koji je organizator regionalne Domijade.

*

Regionalna Domijada ima za cilj izbor zapaženih postignuća na području kulturnog stvaralaštva te najuspješnijih sportskih ekipa, a prema zadanim područjima i disciplinama iz ovog Programa. Osvojeno prvo mjesto u bilo kojoj kategoriji ili sportskoj disciplinu daje pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi.

Na sastanku ravnatelja i mentora učeničkih domova regije, kojeg saziva član državnog povjerenstva za Domijadu regije (ili predsjednik Ogranka UUDRH) imenuje se Povjerenstvo regije za provedbu regionalne Domijade (u daljnjem tekstu: povjerenstvo) i to najkasnije do 15. studenog za **tekuću** školsku godinu. **Uz navedeno** određuje se dom organizator i sjedište regionalne Domijade. Na prijedlog organizatora imenuje se povjerenstvo i bira predsjednik. Povjerenstvo brine o pravovremenom imenovanju članova **Povjerenstva** za kulturu i **Povjerenstva** za sport, poštivanju pravila sudjelovanja, sudjeluje u izradi hodograma i vremenika natjecanja, predlaže cijenu sudjelovanja po sudioniku i o tome obavještava sudionike.

Povjerenstvo za provođenje regionalne Domijade prikuplja obrađuje i analizira izvješća, **Povjerenstva** za kulturu, Stručnog prosudbenog povjerenstva i **Povjerenstva** za sport. Također dostavlja Državnom povjerenstvu za provedbu Domijade i učeničkom domu organizatoru državne Domijade podatke o sudionicima natjecanja koji su stekli prvo sudjelovanja na državnoj Domijadi najkasnije dva dana nakon završenog natjecanja.

Vrednovanje učeničkog stvaralaštva provodi Stručno prosudbeno povjerenstvo imenovano od strane Povjerenstva za regionalnu Domijadu koji se sastoji se od istaknutih stručnjaka iz područja dramskog stvaralaštva, glazbenog i plesnog područja, folklor, likovnih stručnjaka i ostalih stručnjaka i umjetnika za područja iz kojih učenici izlažu ili prezentiraju svoja postignuća i radove.

Na regiji se formiraju **dva povjerenstva**:

- a) **Povjerenstvo** za kulturu
- b) **Povjerenstvo** za sport

Svaki učenički dom regije imenuje jednog člana **Povjerenstva** za kulturu i **Povjerenstva** za sport iz čijih se redova biraju članovi Organizacijskog odbora za kulturu i sport.

Povjerenstva imaju predsjednika koji je ujedno i član Državnog povjerenstva za kulturu i Državnog povjerenstva za sport.

*

Domovi koji su stekli pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi moraju prijaviti sudjelovanje na odgovarajućim prijavnicama najkasnije do kraja mjeseca travnja ili tri dana nakon završetka natjecanja na regiji. Prijava se dostavlja organizatoru Domijade.

*

Regionalna natjecanja trebaju biti dovršena do predzadnje subote u mjesecu travnju tekuće školske godine.

*

Troškove održavanja regionalne Domijade snose učenički domovi ravnomjerno prema broju sudionika iz pojedinog učeničkog doma. Visina troškova određena je prihvaćenim financijskim planom koji predlaže organizator regionalne Domijade.

2. Državna Domijada

2.1. Opći uvjeti provođenja državne Domijade

Državna Domijada je središnja manifestacija postignuća rada učenika i odgojno-obrazovnih djelatnika učeničkih domova Republike Hrvatske.

*

Državna Domijada održava se svake godine u mjesecu svibnju i to do 15. svibnja u trajanju do tri dana.

*

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi imaju učenici i odgajatelji koji su ostvarili najzapaženije rezultate na regionalnim natjecanjima (u pravilu **ostvarena** prva mjesta).

*

Kako bi se natjecanja održala treba biti prijavljeno najmanje tri (3) izvođača ili ekipe.

*

Sudionici iz pet utvrđenih regija na državnoj Domijadi imaju pravo sudjelovanja iz bilo kojeg od utvrđenih izraza kulturnog stvaralaštva u okviru zadanog maksimuma dopuštenog broja sudionika (40 po regiji) te s prvoplasiranom ekipom za svaku sportsku disciplinu.

*

Prostori u kojima se odvija Domijada moraju prvenstveno udovoljavati kriterijima za sigurnost i čuvanje zdravlja učenika te realizaciju programa Domijade

*

Sportski tereni i dvorane moraju imati kvalitetne podloge, zračene i osvijetljene dvorane, a učenici moraju nastupati u odgovarajućoj sportskoj opremi i rabiti kvalitetne sportske rekvizite.

Dvorane i ostali prostori za dio kulturnog stvaralaštva učenika moraju zadovoljavati osnovne uvjete za izvedbu scenskog, glazbenog ili plesnog programa s odgovarajućom rasvjetom i ozvučenjem.

Za potrebe likovnog i multimedijalnog područja potrebno je osigurati prostor u kojem se može postaviti izložba učeničkog stvaralaštva, na način da je pregledna i dostupna sudionicima Domijade i drugim zainteresiranim osobama.

*

Za vrijeme trajanja Domijade mora biti organizirana medicinska pomoć za sve sudionike Domijade te **osigurana** prisutnost medicinskog osoblja na sportskim terenima.

*

Državno povjerenstvo za provedbu Domijade i učenički dom organizator provjeravaju i kontroliraju uvjete koji se odnose na dvorane i sportske terene te zdravstvenu zaštitu sudionika, a učenički domovi i **mentori** skrbe o ispravnoj i kvalitetnoj opremi učenika.

2.2. Troškovi Domijade i financiranje

Financijska sredstva i troškovi Domijade planiraju se Financijskim planom Domijade koji na prijedlog organizatora usvaja i donosi Državno povjerenstvo za provedbu Domijade. Državno povjerenstvo za provedbu Domijade surađuje s Agencijom za odgoj i obrazovanje i Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta po pitanju osiguranja potrebnih financijskih sredstva.

*

Agencija za odgoj i obrazovanje raspisuje natječaj za održavanje državne Domijade. Natječajem se određuje cijena smještaja, mjesto i vrijeme održavanje državne Domijade, broj sudionika prema programu, sportski tereni, dvorane za sportska natjecanja i izvođenje programa kulturnog stvaralaštva učenika, liječnička i medicinska služba te pojačana čuvarska služba u određenom hotelskom okruženju.

Produžetak boravka sudionika državne Domijade za noćenje, polupansion ili cijeli pension rješava se dogovorom učeničkog doma - organizatora i turističke agencije koja je natječajem dobila organizaciju smještaja sudionika državne Domijade.

2.2.1. Prihodi

Državna Domijada financira se iz sljedećih financijskih izvora:

- a) sredstvima Ministarstva znanosti obrazovanja i Agencije za odgoj i obrazovanje
- b) sredstvima učeničkih domova sudionika državne Domijade
- c) sredstvima sponzora, donatora i sl.

2.2.2. Rashodi

- troškovi smještaja sudionika Domijade
- troškovi otvaranja i zatvaranja Domijade
- troškovi putovanja i smještaja članova Državnog povjerenstva za Domijadu i državnih Povjerenstava za sport i kulturu
- naknade članovima prosudbenog povjerenstva, sucima i ostalim vanjskim suradnicima
- troškovi za pehare, medalje, priznanja
- troškovi tiskanja biltena, pozivnica, majica
- troškovi za sportske rekvizite
- troškovi najma dvorana, razglasa te ostalih materijala potrebnih za ostvarivanje kulturnog dijela programa Domijade
- ostali materijalni troškovi (poštarine, sitni i potrošni materijal i sl.)

*

Dio troškova smještaja te troškovi nabrojani u prethodnom stavku čine zajedničke troškove sudionika državne Domijade.

Prijavom sudjelovanja na državnoj Domijadu učenički dom (srednja škola koja ima u sastavu učenički dom) preuzima obvezu plaćanja zajedničkih troškova i dijela troškova smještaja.

Državno povjerenstvo i organizator dužni su dostaviti konačan obračun troškova *sudionicima Domijade najkasnije 45 dana nakon završetka Domijade.*

2.3. Povjerenstva

2.3.1. Državno povjerenstvo za kulturu – osnovne zadaće

Državno povjerenstvo se sastoji od pet članova predstavnika regije (ogranaka).

Članove biraju regije prema utvrđenim pravilima.

Državno povjerenstvo za kulturu ima svog predsjednika. Povjerenstvom svake godine predsjedava član regije koja organizira državnu Domijadu.

Osnovne zadaće Državnog povjerenstva za kulturu:

- koordinira poslove između domova regije i organizatora državne Domijade
- ako učenički dom organizator Domijade nema svog predstavnika za kulturu u

Državnom povjerenstvu za kulturu, mentor za kulturu učeničkog doma organizatora nazočan je radu Prosudbene komisije i svim sjednicama Državnog povjerenstva za kulturu, bez prava odlučivanja

- provjerava prostore za postavljanje izložbe i izvođenje ostalog dijela programa kulturnog stvaralaštva učenika
- sudjeluje u oblikovanju programa uvažavajući prijedloge i mogućnosti organizatora
- provjerava jesu li domovi ispravno prijavili pojedina područje s obzirom na broj sudionika i duljinu trajanja određenog programa a u skladu s pravilima iz ovog Programa
- donosi odluke o proglašavanju najuspješnijih postignuća u dijelu kulturnog stvaralaštva učenika na prijedlog pojedinih članova Stručnog prosudbenog povjerenstva
- analizira i vrednuje cjelokupni program i stvaralaštvo učenika u kulturi na Domijadi i o tom izvješćuje Državno povjerenstvo za Domijadu
- predlaže Državnom povjerenstvu za Domijadu izmjene i dopune postojećih pravila, uvođenje novih ili ukidanje postojećih područja
- donosi odluke o žalbama sudionika Domijadi

2.3.2. Državno povjerenstvo za sport – osnovne zadaće

Državno povjerenstvo za sport se sastoji od pet članova predstavnika regije (ogranaka).

Članove biraju regije prema utvrđenim pravilima.

Državno povjerenstvo za sport ima svog predsjednika. Povjerenstvom svake godine predsjedava član regije koja organizira državnu Domijadu.

Osnovne zadaće Državnog povjerenstva za sport:

- koordinira poslove između domova regije i organizatora državne i regionalne Domijade
- ako učenički dom organizator Domijade nema svog predstavnika za sport u Državnom povjerenstvu za sport, mentor za sport učeničkog doma organizatora nazočan je svim sastancima Povjerenstva, bez prava odlučivanja
- utvrđuje u kojim sportskim disciplinama će nastupati pojedini domovi
- utvrđuje sistem natjecanja s obzirom na broj prijavljenih ekipa
- utvrđuje parove natjecanja u pojedinim sportskim disciplinama kako je utvrđeno pravilima ovog Programa
- provjerava i utvrđuje prikladnost sportskih terena i dvorane u kojima će se odvijati natjecanje
- prati tijek i regularnost natjecanja
- proglašava najbolje sportaše u pojedinim sportskim disciplinama

- s članom Državnog povjerenstva uručuje najboljim ekipama i pojedincima pokale, medalje i priznanja za osvojena prva tri mjesta na Domijadi
- analizira i vrednuje natjecanja, usklađivanje pravila u pojedinim sportskim disciplinama i predlaže promjene Državnom povjerenstvu za Domijadu
- nakon obavljene analize i vrednovanja Domijade u dijelu sportskog programa podnosi izvješće Državnom povjerenstvu za Domijadu
- [zaprima](#) žalbe [te odlučuje o istima](#) i vodi disciplinski postupak za povredu pravila natjecanja prema pravilima iz ovog Programa

2.3. Stručno prosudbeno povjerenstvo

Za vrednovanje u području kulturnog stvaralaštva učenika osniva se Stručno prosudbeno povjerenstvo koje se sastoji od istaknutih stručnjaka za pojedina područja:

- za scenski izraz: afirmirani glumci, redatelji, profesori hrvatskog jezika i književnosti
- za plesni izraz: afirmirani plesni koreograf ili plesač te profesor tjelesnog odgoja kojemu je specijalnost ples
- za glazbeni izraz: istaknuti glazbenici ili profesori glazbene kulture
- za likovnu i primjenjenu umjetnost: afirmirani slikari, kipari, grafičari ili profesori likovne kulture
- za folklor: folklorni stručnjak
- za filmsko stvaralaštvo: stručnjak za film, član Hrvatskog filmskog saveza
- odluke o proglašavanju najuspješnijih postignuća u dijelu kulturnog stvaralaštva učenika donosi isključivo stručni žiri u skladu s pravilima struke.

VIII. DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA PROVEDBU DOMIJADE

Državno povjerenstvo za provedbu Domijade (u daljnjem tekstu: Državno povjerenstvo) imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje (odnosno predsjedništvo UUDRH-a).

*

Državno povjerenstvo u pravilu ima do 9 članova. Prilikom imenovanja članova Državnog povjerenstva potrebno je voditi računa da članovi Državnog povjerenstva budu ravnomjerno zastupljeni po regijama radi bolje koordinacije, pripremanja i provođenja regionalne i državne Domijade.

*

Državno povjerenstvo ima predsjednika. Predsjednika na prijedlog članova Državnog povjerenstva imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje.

*

Državno povjerenstvo ima tajnika. Tajnika imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje.

1. Zadaće i ovlasti Državnog povjerenstva za Domijadu:

- izrađuje Program provođenja Domijade (ciljevi, zadaće, načela, pravila natjecanja, mjerila za vrednovanje, obveze Državnog povjerenstva, organizatora i sudionika Domijade, rad prosudbenih povjerenstava i povjerenstava za kulturu i sport)
- određuje organizatora njegove zadaće i obveze
- usvaja hodogram i vremenik događanja na Domijadi na prijedlog organizatora
- ustrojava prosudbena povjerenstva u kojima će, zavisno od vrste stvaralaštva, biti stručne osobe koje će pratiti i vrednovati postignuća; članove Stručnog prosudbenog povjerenstva predlaže organizator Domijade

- donosi i usvaja financijski plan Domijade
- koordinira protokol otvaranja i zatvaranja Domijade
- poduzima potrebne radnje za provođenje sigurnosti učenika (dežurstva odgajatelja i izvještavanje o mogućim problemima u ponašanju sudionika Domijade)
- obavještava sredstava priopćavanja (radio, TV, tisak) o vremenu, mjestu i programu Domijade
- određuje listu i poziva goste Domijade
- obrađuje izvješća Stručnih prosudbenih povjerenstva, Državnog povjerenstva za kulturu i Državnog povjerenstva za sport o provedenom programu Domijade
- najkasnije 45 dana nakon završetka Domijade usvaja financijska izvješća i izvješća natjecanja učenika
- kontrolira izvršenje obveza učeničkih domova prema programu Domijade te poduzima odgovarajuće mjere prema učeničkim domovima koji nisu izvršili svoje obveze iz ovog programa
- vodi drugostupanjski postupak na žalbe i prigovore sudionika Domijade

IX. OPĆA I POSEBNA PRAVILA DOMIJADE

1. OPĆA PRAVILA

Članak 1.

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi ostvaruju redoviti učenici srednjih škola smješteni u učeničkom domu koji su to pravo stekli izlučnim natjecanjima postizanjem najboljeg rezultata ili kvalitete prema zadanim područjima i disciplinama.

Članak 2.

Na Domijadi može nastupiti učenik koji je upisan u učenički dom najkasnije do 31. 1. tekuće školske godine.

Članak 3.

Iako Domijada ima natjecateljski karakter, važno je voditi računa o poštivanju, međusobnom uvažavanju i toleranciji svih sudionika što ujedno utječe na konačnu prosudbu razine uspješnosti pojedinaca odnosno ekipe.

Članak 4.

Regionalne Domijade moraju biti završene do predzadnje subote u mjesecu travnju. Državna Domijada organizira se u mjesecu svibnju, u pravilu do 15. svibnja.

Članak 5.

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi imaju svi učenici i njihovi mentori iz učeničkih domova koji se prijave Državnom povjerenstvu za Domijadu (organizatoru) na za to određenim prijavnicama i u skladu s pravilima iz ovog Programa, tri (3) dana nakon završetka regionalnog natjecanja, a najkasnije do 30. travnja tekuće školske godine.

Članak 6.

Učenički dom prijavljuje sudjelovanje na Domijadi na sljedeći način:

- prijavom za smještaj
- prijavom za natjecanje

Članak 7.

Prijava za smještaj sadrži:

- naziv i adresu doma te OIB ustanove
- popis imena i prezimena sudionika i **mentora**
- broj osobne iskaznice, putovnice ili vozačke dozvole
- spol, područje natjecanja

Članak 8.

Prijava za natjecanje sadrži:

- naziv i adresa doma
- područje (disciplina) natjecanja
- ime i prezime sudionika
- matični broj doma
- broj osobne iskaznice, putovnice ili vozačke dozvole
- škola i razred **koju sudionik polazi**
- ime i prezime **mentora**
- vrijeme trajanja točke, autora i naziv skupine te prostorne uvjete
- potrebni rekviziti i prostorni uvjet (površina prostora visina izložka i sl.)

Pri podnošenju prijave svaki učenički dom mora prikazati stvarno stanje, tj. ne dopušta se preklapanje učenika. Preklapanja učenika ispravljaju se u prijavi za smještaj.

Preklapanje = sudjelovanje istog učenika u više disciplina

Članak 9.

Svaki učenik sudionik Domijade mora imati osobni dokument za identifikaciju (osobna iskaznica, putovnica, vozačka dozvola).

Učenik koji ne posjeduje identifikacijski dokument gubi pravo sudjelovanja u programu Domijade, sportskom ili kulturnom dijelu programa.

Članak 10.

Za istinitost popisa sudionika svakog učeničkog doma jamči ravnatelj potpisom i pečatom ustanove.

Za nepravilnosti u primjeni odredaba o uvjetima za sudjelovanje učenika – predstavnika doma odgovornost snosi ravnatelj doma.

Za svjesno kršenje pravila prijave za sudjelovanje na Domijadi, Državno povjerenstvo može iz daljnjeg sudjelovanja na Domijadi isključiti učenika, ekipu ili dom.

Članak 11.

Državno povjerenstvo temeljem prijave regionalnih povjerenstva i pojedinih domova koji su stekli pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi utvrđuje broj sudionika na državnoj Domijadi.

Članak 12.

Na osnovi prijava, učenički dom organizator izdaje račun za zajedničke troškove Domijade.

Učenički dom prijavom za sudjelovanje preuzima obveze plaćanja zajedničkih troškova i dijela troškova smještaja kada troškove smještaja u cijelosti ne snosi Agencija za odgoj i obrazovanje.

Učenički dom organizator Domijade dužan je informirati domove sudionike Domijade o strukturi troškova prije podnošenja prijava za sudjelovanje.

Članak 13.

Sudionici Domijade dužni su se pridržavati pravila Domijade, uputa organizatora i pravila hotela u kojima su smješteni.

Za sigurnost i ponašanje sudionika na Domijadi neposredno su odgovorni **mentori** te ravnatelj ustanove.

Svaki dom dužan je Državnom povjerenstvu i organizatoru predati popis **mentora** koji će nadzirati učenike u određeno vrijeme, a posebno u vremenu od 21 sat pa nadalje.

Uz imena dežurnih **mentora** nužno je navesti kontakt osobu i način komunikacije (mobilni telefon i sl.)

Članak 14.

Ako sudionici, njihovi **mentori** ili ravnatelj doma, krše pravila navedena u ovom Programu i time ugrožavaju svoju i sigurnost drugih sudionika na Domijadi ili ruše ugled Domijade, Državno povjerenstvo može s Domijade **udaljiti** pojedinca, ili skupinu iz učeničkog doma uz pismeno obrazloženje.

Državno povjerenstvo **donosi** odluku o **prekidu natjecanja do donošenja konačne odluke**

NAGRADE, PRIZNANJA I INFORMIRANJE

Članak 15.

Nagrade i priznanja se dodjeljuju za postignute rezultate u sportskom i kulturnom programu.

Članak 16.

Za područje sporta dodjeljuju se:

- pehar ili nagrada za osvojeno prvo, drugo i treće mjesto
- zlatna medalja **s logom** za prvo, srebrna za drugo i brončana za treće mjesto, te svakom sudioniku iz ekipe i **mentoru**
- medalja **s logom** za najboljeg igrača turnira iz svake sportske discipline posebno
- priznanja ekipama za osvojene 1., 2. i 3. mjesto

- priznanje **mentorima** ekipa s imenom i prezimenom **mentora** za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto.

Članak 17.

Za područje stvaralaštva u kulturi dodjeljuju se:

- plaketa za najvišu razinu postignuća u pojedinom stvaralačkom izrazu skupine ili pojedincu za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto
- medalja s logom domijade za svakog pojedinca za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto, **slat će se domovima naknadno.**
- diploma za nagrađene pojedince ili skupine s imenom i prezimenom sudionika za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto
- priznanje **mentorima** ekipa s imenom i prezimenom **mentora** za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto
- najviša razina postignuća u pojedinom stvaralačkom izrazu skupine ili pojedinca prema odluci učeničkog žirija javno se proglašava za vrijeme proglašavanja najboljih postignuća

Članak 18.

Sudionicima Domijade mogu se dodijeliti pisana priznanja i zahvale za sudjelovanje na Domijadi:

- priznanje - zahvala obvezno svim domovima za sudjelovanje
- priznanje - zahvala domaćinu organizatoru i sponzorima
- priznanja za skupinu ili pojedinca u fair-play-u u muškoj i ženskoj konkurenciji
- priznanje za najuspješniju promidžbu doma

Odluku o dodjeli priznanja i zahvala iz stavka 1. ovog članka, osim priznanja domovima sudionicima Domijade, donosi Državno povjerenstvo. Koriste se priznanja i zahvale izdane od strane Agencije za odgoj i obrazovanje i **Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.**

Članak 19.

Informiranje svih sudionika Domijade provodi se putem INFO CENTRA organizatora .

Članka 20.

Domijada ima svoja istaknuta obilježja: logotip, zastavu i himnu. Po završetku Domijade zastavu preuzima regija – novi organizator Domijade **za slijedeću školsku godinu.**

2. POSEBNA PRAVILA U PROGRAMU KULTURE

Članak 21.

Ovim pravilima se utvrđuju kriteriji za sudjelovanje, nagrađivanje i vrednovanje kulturnog dijela na državnoj Domijadi učenika smještenih u učeničkim domovima Republike Hrvatske. Isti kriteriji za nagrađivanje i vrednovanje kulturnog dijela Domijade vrijede i za regionalne Domijade.

Članak 22.

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi imaju učenici koji su to pravo stekli izlučnim natjecanjima, osvojivši prvo mjesto postizanjem najboljeg rezultata ili najboljom prezentacijom programa prema zadanim područjima stvaralaštva na svojim regionalnim, Domijadama.

Članak 23.

Organizator se obvezuje izložbe učeničkih radova organizirati u prikladnom izložbenom prostoru.

Članak 24.

Na Domijadi mogu nastupiti učenici iz pojedinačnih izraza koji su prvoplasirani na regionalnoj Domijadi.

Članak 26.

U slučaju da na regionalnoj Domijadi bude samo jedna prijavljena točka ne znači da treba automatizmom osvojiti prvo mjesto, jer se ocjenjuje prvenstveno kvaliteta pojedinih izraza. Ukoliko regija nema točke u nekom izrazu, vrijede pravila kao u slučaju kad nema dovoljno kvalitetnu točku u nekom izrazu.

Članak 27.

Pravila koja vrijede na državnoj Domijadi moraju se primjenjivati i na natjecanjima regionalnih Domijada.

Članak 28.

Vrednuju se sljedeće kategorije:

PODRUČJE	POJEDINAČNI NASTUP	SKUPNI NASTUP	Broj sudionika	Trajanje	Mentor
GLAZBENO I PLESNO		glazbene skupine	8	4 min.	1
		plesne skupine	7	4 min.	1
		folklor	12	10 min.	1
SCENSKO	recitacije		1	3 min.	1
		scenske igre	8	15 min.	1
LIKOVNA UMJETNOST	kategorije: slika, crtež, skulptura, instalacija, fotografija		4		1
PRIMJENJENA UMJETNOST	Modni dizajn, industrijski dizajn, keramika, rukotvorine				
FILMSKO STVARALAŠTVO				do 10 min	
UKUPNO			40 učenika		6 mentora

Obrazloženje tablice:

1. Dopušta se odstupanje do 1 minute u glazbenom, plesnom i scenskom izrazu.
2. U kategoriji glazbenog i plesnog izraz pojedinačni nastup nije dozvoljen. Autor može izvoditi autorsko djelo, ako u točki sudjeluju najmanje dva izvođača.
3. U kategoriji folklor dozvoljava se upotreba glazbene matrice bez vokala.
4. Recitacija se izvodi bez kretnji, gestikulacija i glazbene pratnje. Može se izvesti s mikrofonom ili bez njega.
5. Primijenjenom umjetnosti nazivamo sve umjetnosti koje obuhvaćaju oblikovanje predmeta praktične uporabe.

Kategorija dizajna dijeli se na modni dizajn (odjeća, obuća, torbice, nakit i sl.) i industrijski dizajn (lampe, stolice, vješalice i sl.)

U kategoriji modnog dizajna dopušta se izvođenje modne revije.

Keramika treba biti uporabno-dekorativna jer dekorativna keramika spada u kategoriju skulpture.

Rukotvorine pod jednim imenom obuhvaćaju širok spektar unikatnog ručnog i umjetničkog rada, tradicionalnog ili suvremenog a nije obuhvaćen ostalim kategorijama (npr. narodna umjetnost, origami, fimo, decoupage, modelarstvo inovativne tehnike i dr.).

Dom koji se predstavlja modnom revijom nije dopušteno povećanje broja učenika, već ih nosioci projekta modne revije mogu izabrati među već prijavljenim sudionicima.

6. Fotografija može biti crno-bijela ili u boji te rađena digitalnom ili analognom tehnikom u formatu A3 ili B1
7. Umjetnička instalacija označava neobično korištenje gotovih ili izrađenih predmeta u prostoru te kroz njihov međudnos prenošenje ideje i poruke umjetnika. Instalacija je statičan postav u prostoru, za razliku od performansa koji uključuje događanje, aktivnu radnju pred publikom. Instalacija ne smije sadržavati živu osobu čak i ako je ta osoba statična, jer tada prelazi u performans. Instalacija ne smije prelaziti veličinu od 2m³ Performans nije uvršten kao kategorija na Domijadi.
8. Filmsko stvaralaštvo prikazati će tri najbolja filma u sklopu glazbeno-scenskog programa.
- 9.

Članak 29.

Na državnoj Domijadi stručno povjerenstvo bira najbolji rad i mora proglasiti 1., 2. i 3. mjesto.

Stručno prosudbeno povjerenstvo vrednuje sljedeće prema izrazima:

1. scenski izraz: izbor teksta, artikulacija, intonacija, scensko ponašanje, pokret, kostimografija, scenografija, umjetnički dojam
2. recitacija: izbor teksta, interpretacija, umjetnički dojam
3. plesni izraz: tehnika, zahtjevanost pokreta, koreografija, ritmičnost, umjetnički dojam
4. folklor: tehnika, zahtjevnost pokreta, koreografija, ritmičnost, umjetnički dojam ako je prisutna glazba vrednuje se prema zahtjevima za glazbu (interpretacija sudionika ima prednost pred matricom), originalne nošnje, frizure
5. glazbeni izraz: muzikalnost, zahtjevnost, tehnika, umjetnički dojam
6. likovna i primijenjena umjetnost: kriteriji prema tehnici rada, umjetnički dojam kompozicija, čistoća izraza, kombinacija
7. filmsko stvaralaštvo: kreativnost i autentičnost

Stručno prosudbeno povjerenstvo ne može mijenjati kategorije prijavljenih radova, ali može dati svoje mišljenje i sugestije.

Organizator domijade dužan je upoznati članove stručnog prosudbenog povjerenstva sa specifičnostima odgojno-obrazovnog rada u domovima koje treba uvažavati pri prosudbi i ocjenjivanju.

Članak 30.

U filmsko stvaralaštvo spadaju sve vrste filmskih rodova;

- igrani film,
- dokumentarni film, uključujući i obrazovni i propagandni film,
- animirani film
- eksperimentalni film sa svim podvrstama kao što su npr. konceptualni film ili videospot
- hibridni film

U ovu kategoriju izričito ne spadaju radovi grafičkog dizajna kao što su grafički dizajn videoigrica, grafički video-efekti (koji mogu biti dio filma ali ne kao rad sami po sebi), PPT i slične prezentacije kao ni slide-show fotografija, bez obzira je li istima dodana glazba te su konvertirani u video format.

Maksimalno trajanje rada (uključujući najavnu i odjavnu špicu) je 10 min. Radovi moraju biti u skladu s općim odgojno -obrazovnim i društveno prihvatljivim normama te će se svaki rad s diskriminirajućim ili bilo kakvom drugom vrstom uvredljivog sadržaja diskvalificirati, a o istom odlučuje Državno povjerenstvo.

Na regionalnoj Domijadi svaki Dom može sudjelovati samo s jednim radom. Radovi se organizatoru predaju u jednom od standardnih video formata prihvatljivim za digitalnu projekciju putem računala (MP4/MOV/AVI/MPG). Preporučljivo je da veličina datoteke bude ispod 2 GB.

Ako član stručnog povjerenstva ne dolazi na Domijadu organizator Domijade (na svim razinama) filmove može poslati stručnom povjerenstvu koje će ih pregledati, vrednovati i poslati obrazloženje koje će se pročitati prilikom proglašenja pobjednika.

Organizator Domijade obavezuje se osigurati prikladne tehničke uvjete za projekciju radova te organizirati javnu projekciju svih filmova koji su ušli u natjecanje.

Članak 31.

U slučaju prekoračenja trajanje pojedinih točaka **Povjerenstvo** za kulturu diskvalificirat će izvedenu točku. Pravilo se primjenjuje na regionalnoj i državnoj Domijadi.

Članak 32.

Prigovor o provedbi pravilnika podnosi **mentor**-odgajatelj najkasnije do završetka programa ili izložbe Povjerenstvu za kulturu.

Provest će se trenutna diskvalifikacija ekipe u slučaju kršenja pravila ili kriterija sudjelovanja na Domijadi.

Procjenu o kršenju pravila donosi Državno **povjerenstvo** za kulturu, a odluku o pravu sudjelovanja donosi Državno povjerenstvo za Domijadu.

Članak 33.

Ukupan broj sudionika iz područja kulture na državnoj Domijadi je sljedeći:

- 40 učenika x 5 regija = 200 učenika sudionika
- 6 mentora x 5 regija = 30 mentora sudionika

Članak 34.

Sveukupno vrednovanje provodi Povjerenstvo Domijade uz pomoć stručnih prosudbenih komisija koje prate svekoliku djelatnost sudionika i utvrđuju razinu postignuća ostvarenih na Domijadi.

Članak 35.

Prosudbena komisija je sastavljena od članova Stručnog prosudbenog povjerenstva i članova **Državnog povjerenstva za kulturu**.

Prosudbenoj komisiji predsjedava predsjednik **Državnog povjerenstva za kulturu**.

Svaki član **Državnog povjerenstva za kulturu** zadužen je za neko od područja kulturnog stvaralaštva učenika te daje potrebne informacije članu Stručnog prosudbenog povjerenstva ako to traži pojedini član Stručnog prosudbenog povjerenstvu prilikom donošenja odluke za pojedini izraz kulturnog stvaralaštva.

Osnovna zadaća Prosudbene komisije je sveukupno vrednovanje kulturnog programa i sinteza odluka članova Stručnog prosudbenog povjerenstva zaduženih za pojedina područja kulturnog stvaralaštva učenika.

Članak 36.

Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbene komisije.

Prosudbena komisija može izdvojiti pojedine učenike koji se posebno ističu u svojim sposobnostima te im dodijeliti priznanja.

Iza svake odluke mora biti pismeno obrazloženje koje se prezentira svim sudionicima na okruglom stolu, a u svrhu daljnjih kvalitetnijih smjernica u radu.

O radu i zaključcima Odlukom Prosudbene komisije obavještava se Državno povjerenstvo za Domijadu.

Nakon završenog postupka opisanog u članku 34. i 35. ovih pravila o rezultatima postignutim na Domijadi obavještavaju se svi učenički domovi putem Biltena 2 Domijade.

Radu Prosudbene komisije prisutan je i član Državnog povjerenstva za Domijadu zadužen za područje kulture.

Ako učenički dom organizator Domijade nema svog predstavnika za kulturu u **Državnom povjerenstvu za kulturu mentor** za kulturu učeničkog doma organizatora nazočan je radu Prosudbene komisije, kao i svim sjednicama **Državnog povjerenstva za kulturu**, bez prava odlučivanja.

Članak 37.

Učenički žiri sastoji se od po jednog predstavnika svakog doma na regionalnoj Domijadi, a na državnoj Domijadi od po jednog predstavnika svake regije.

Učenici koji su članovi učeničkog žirija ne smiju biti natjecatelji u izrazu kojeg ocjenjuju, niti smiju ocjenjivati točke i radove svog doma

Članak 38.

Ocjene učeničkog žirija dobivaju se na osnovi zbrajanja glasova svih članova učeničkog žirija.

Prema odluci učeničkog žirija bira se prvoplasirana, drugoplasirana i trećeplasirana točka ili rad u pojedinoj kategoriji. Prvoplasirani učenici dobivaju nagradu.

Članak 39.

Čin nagrađivanja ima svečani karakter te su mu svi sudionici Domijade dužni prisustvovati.

Članak 40.

Nakon završetka Domijade dom koji je domaćin dužan je provesti evaluaciju Domijade.

4. POSEBNA PRAVILA U SPORTSKOM PROGRAMU

Članak 41.

Pravo nastupa na sportskim natjecanjima imaju ekipe koje su uredno prijavljene organizatoru regionalne Domijade.

Pravo nastupa na sportskim natjecanjima državne Domijade imaju ekipe koje su to pravo izborile na regionalnim Domijadama.

Ako iz opravdanih razloga prvoplasirana ekipa ne može biti na državnoj Domijadi, regiju će predstavljati drugoplasirana ekipa.

Članak 42.

Mentor ekipe dužan je prije početka susreta predati **voditelju** natjecanja službenu prijavu ekipe i identifikacijske dokumente za svakog natjecatelja. Voditelj natjecanja provjerit će ispravnost dokumenata. Za točnost podataka o natjecateljima (učenicima) odgovara **mentor**-odgajatelj i ravnatelj.

Članak 43.

Eventualni sporovi iz članka 41. rješavaju se prije početka susreta, a u rješavanju sudjeluje **mentor** ekipe i stručni voditelj natjecanja (bez prisutnosti natjecatelja – učenika).

Članak 44.

Za sporove koji se ne mogu riješiti prije početka natjecanja kao i sporove koji nastupe nakon odigrane utakmice nadležno je povjerenstvo za sport.

Članak 45.

Ako za ekipu nastupi učenik, a da na to nema pravo prema ovim pravilima, te se to nedvojbeno utvrdi, **Povjerenstvo** za sport donijet će odluku o diskvalifikaciji ekipe, a postignuti rezultati bit će **izuzeti (poništeni)**.

Članak 46.

Sudionik ekipe koji učini teži prekršaj započinjanje fizičkog obračuna, vrijeđanje mentora, službenih osoba, suparničkih igrača, napuštanje borilišta i slično, bit će isključen iz daljnjeg natjecanja.

Prigovor se podnosi povjerenstvu za sport.

Članak 47.

Ako teži prekršaj opisan u članku 45. učini ekipa ili više članova ekipe, ekipa će biti isključena iz daljnjeg natjecanja. Rezultati ekipe koja je učinila teži prekršaj postignuti do isključenja iz natjecanja bit će poništeni.

Prigovor se podnosi povjerenstvu za sport

Prijavu iz članka 46. i članka 47. može podnijeti svaki sudionik sportskog susreta ili član Povjerenstva za sport.

Članak 48.

Na odluke Povjerenstva za sport sudionici spora imaju pravo žalbe Državnom povjerenstvu. Žalba na odluke Povjerenstva za sport podnosi se tijekom istog dana kada im je odluka Povjerenstva za sport dostavljena.

Odluka Državnog povjerenstva je konačna.

Članak 49.

Odluke Povjerenstva za sport i Državnog povjerenstva moraju biti pismeno obrazložene i uručene strankama u sporu.

Članak 50.

Svi natjecatelji dužni su nastupiti u propisanoj opremi. Ukoliko oprema nije u skladu s propisima, voditelj ekipe i suci dužni su na propust upozoriti učenika i njegovog mentora. Nije dozvoljeno na dresovima imati istaknute sponzore za alkoholna pića i ostale reklamne sadržaje.

Natjecatelj i njegov mentor dužni su nedostatke otkloniti, a ako se ogлуše na upozorenja suci će zabraniti nastup natjecatelju.

Članak 51.

Za sva sportska natjecanja organizator je dužan osigurati stručne mentore za pojedina sportske discipline, kvalificirane suce i zapisničare.

Članak 52.

Na državnoj Domijadi u svim sportskim disciplinama, natječe se po liga sustavu (svaki sa svakim) u svim sportskim disciplinama.

Na regionalnoj Domijadi sistem natjecanja određuje Povjerenstvo za sport i regionalno Povjerenstvo za Domijadu.

Članak 53.

Učenike na Domijadi vode odgajatelji i vanjski suradnici.

Vanjski suradnici koji samostalno vode skupinu, moraju imati stručnu spremu za nastavnike propisane Zakonom o srednjem školstvu.

Članak 54.

Pravila koja se primjenjuju na državnoj Domijadi primjenjuju se i na regionalnoj Domijadi.

Članak 55.

Za sva sportska natjecanja vrijede pravila sportskih saveza Republike Hrvatske. Posebnosti natjecanja na Domijadi određena su posebnim pravilima u sportskom programu.

Članak 56.

Ukupan broj sudionika iz područja sporta na državnoj Domijadi je sljedeći:

- 45 učenika x 5 regija = 225 učenika sudionika
- 9 mentora x 5 regija = 45 mentora sudionika

Članak 57.

Sportska disciplina **MALI NOGOMET(M)**

1. za sportsku disciplinu mali nogomet dozvoljeno je prijaviti 9 igrača
2. igra se sa četiri igrača u polju te vratarom
3. igra se na rukometnom igralištu standardnih dimenzija
4. utakmica traje 2 X 15 minuta s tri (3) minute odmora
5. isključenje igrača traje 2 minute
6. svaka ekipa ima pravo na jedan „time out“ tijekom poluvremenu u trajanju od jedne minute
7. utakmicu sude dva suca
8. igra se loptom broj 4 s utegom za dvoranski nogomet
9. poredak ekipe utvrđuje se temeljem:
 - a) broja osvojenih bodova (pobjeda 3 boda, neriješeno 1 bod, poraz 0 bodova)
 - b) u slučaju istog broja bodova odlučuje gol razlika (razlika danih - postignutih i primljenih pogodaka)
 - c) u slučaju jednake razlike bolja je ekipa koja je dala više golova
 - d) rezultata međusobnog susreta
 - e) u slučaju da i tada ekipe budu izjednačene plasman se određuje izvlačenjem (ždrijebom)

10. U slučaju da utakmicu koja se igra na vanjskom terenu prekinu vremenske neprilike, te ako je odigrano 70% vremena utakmice, priznaje se postignuti rezultat. Ovo pravilo ne vrijedi za cijelo natjecanje te ako se dogodi, ekipe se ne rangiraju i ne dijele se nagrade. Ovo pravilo ne vrijedi ako organizator osigura dvoranu za nastavak natjecanja.

Članak 58.

Prijedlog: BASKET 3X3 uz mogućnost prijave dvije ekipe iz istog doma

Sportska disciplina **KOŠARKA (M)**

1. za sportsku disciplinu košarka dozvoljeno je prijaviti 8 igrača
2. utakmica traje 4 X 5 minuta čiste igre
3. u slučaju neodlučnog ishoda igra se produžetak od tri (3) minute, ili onoliko produžetaka koliko je potrebno dok se ne dobije pobjednik
4. odmori između 1. i 2. te 3. i 4. četvrtine traju jednu (1) minutu a u poluvremenu između 2. i 3. četvrtine traju tri (3) minute
5. svaka ekipa ima pravo na «time aut» u trajanju od jedne (1) minute u svakoj četvrtini
6. utakmicu sude tri (3) suca dva (2) suca u polju, jedan (1) zapisničar **koji je** ujedno i mjerač vremena
7. poredak ekipa utvrđuje se na temeljem:
 - a) osnove osvojenih bodova (pobjeda dva (2) boda, poraz (0) bodova)
 - b) ako dvije ekipe imaju isti broj bodova o redoslijedu odlučuje rezultat međusobnog susreta
 - c) ako tri ili više ekipa ima isti broj bodova redoslijed se određuje:
 - bodovi međusobno odigranih susreta
 - koš razlika međusobno odigranih susreta
 - koš razlika svih odigranih utakmica

Članak 59.

Sportska disciplina **BADMINTON(M-Ž)**

1. Natjecanje je ekipno, a ekipu čine tri natjecatelja i jedna rezerva u muškoj i ženskoj konkurenciji.
2. Jedan natjecatelj može tijekom pojedinog susreta odigrati maksimalno dva meča.
3. Ekipe koje dođu na natjecanje s dva natjecatelja ne smiju nastupiti na natjecanju.
4. Ukoliko tijekom natjecanja dođe do povrede natjecatelja, ekipa može nastaviti s natjecanjem uvrštavanjem rezervnog natjecatelja. Rezervna natjecatelj može zamijeniti samo jednog natjecatelja tijekom susreta. Jednom zamijenjen natjecatelj više ne može nastupiti u tom susretu.
5. Svaki neodigrani gem gubi se bez borbe rezultatom 21:0.
6. Redoslijed igranja je:

- pojedinačno A-X	- pojedinačno A – X
- pojedinačno B-Y	- pojedinačno B – Y
- par AC-XZ	- par (A/B)-C – (X/Y)-Z
- pojedinačno C-Y	- pojedinačno C – (X/Y)
- pojedinačno B-Z	- pojedinačno (A/B) – Z
7. Svi mečevi igraju se na jedan dobiveni gem. Gem je osvojila ona strana koja prva osvoji 21 bod. Pri rezultatu 20:20 strana koja osvoji razliku od dva boda osvaja taj gem. Pri rezultatu 24:24 strana koja osvoji 25. bod osvaja taj gem. Natjecatelji mijenjaju strane u gemu kada vodeća strana osvoji 11 bodova.
8. Ekipa koja prva ostvari tri pobjede je pobjednik. Preostali mečevi se ne igraju.

9. Ako tijekom gema dođe do povrede natjecatelja, povrijeđenog ne može zamijeniti rezervni natjecatelj. Ukoliko ozlijeđeni ne može nastaviti igru, gubi taj gem. Priznaje se broj postignutih poena.

Ekipa može nastaviti s daljnjim natjecanjem u tom susretu i ozlijeđenog može zamijeniti na njegovoj poziciji rezervnim natjecateljem u narednom gemu, ukoliko ju je ozlijeđeni natjecatelj trebao igrati u tom susretu.

Ukoliko dođe do ozljede dva natjecatelja iste ekipe, i ozlijeđeni više ne mogu igrati, svi sljedeći susreti s tom ekipom bilježe se protivničkoj ekipi kao pobjeda 5:0, uz rezultate u gemovima od 21:0.

10. Mečevi se igraju plastičnim lopticama marke YONEX s plavom oznakom na kapici (srednja brzina).

11. Kada se igra po liga sustavu, **pobjednička ekipa** za pobjedu dobiva dva(2) boda, za poraz jedan(1) bod, a za neodigranu utakmicu nula(0) bodova.

Ako dvije ili više ekipa osvoje jednak broj bodova, njihov plasman određuje se temeljem rezultata njihovih međusobnih susreta uzimajući postupno u obzir:

- broj osvojenih bodova,
- količnik dobivenih i izgubljenih gemova te
- količnik dobivenih i izgubljenih poena u gemovima.

12. Sudi se prema pravilima Hrvatskog badminton saveza, prilagođenim za potrebe srednjoškolske mladeži. Sudac natjecanja mora biti stručna osoba iz badmintona.

Članak 60.

Prijedlog: povećati broj članova ekipe u odbojci na 10 (veći broj rezervnih igračica)

Sportska disciplina **ODBOJKA (Ž)**

1. za sportsku disciplinu odbojka (ž) dozvoljeno je prijaviti 8 igračica
2. igra se na dva (2) dobivena seta
3. visina mreže u natjecanju za srednje škole za djevojke je 224 cm
4. svaka **ekipa** može zatražiti u jednom setu dva puta po jednu (1) minutu odmora „time out“
5. prva dva seta igraju se do osvojenih 25 poena s vodstvom od najmanje 2 poena
6. ukoliko je rezultat seta 24 : 24 igra se nastavlja dok se ne postigne vodstvo s razlikom od dva (2) poena 26 : 24, 27 : 25 ...
7. u slučaju izjednačenog rezultata u setovima (1 : 1) igra se treći set
8. treći set igra se na 15 dobivenih poena sa razlikom od dva (2) poena
9. u slučaju rezultata 14 : 14 igra se istim sistemom kao pod točkom broj 6
10. Poredak ekipa utvrđuje se na temeljem:
 - a) broja osvojenih bodova i to:
 - za pobjedu od 2 : 0 dobiva se tri boda
 - za pobjedu od 2 : 1 dobiva se dva boda
 - za poraz od 1 : 2 dobiva se 1 bod
 - za poraz od 0 : 2 dobiva se 0 bodova
 - b) u slučaju istog broja bodova između dvije ekipe odlučuje rezultat međusobnog susreta
 - c) u slučaju kruga tri i više ekipa pravi se mini tablica njihovih međusobnih susreta, osvojenih setova i razlike poena

11. Utakmicu sude dva (2) suca od kojih je jedan (1) sudac na mreži (glavni sudac), jedan(1) sudac na terenu i zapisničar.

Članak 61.

Sportska disciplina **STOLNI TENIS (M – Ž)**

1. za sportsku disciplinu stolni tenis dozvoljeno je prijaviti:
 - a) stolni tenis muški tri (3) igrača
 - b) stolni tenis žene tri (3) igračice
2. djevojke i mladići igraju po corbillon sustavu (A : X, B : Y, parovi A : Y, B : X)
3. susret se igra do tri dobijene partije
4. pojedinačni susreti igraju se na tri (3) dobivena seta
5. svaki set igra se do 11 dobivenih poena, na dva poena razlike
6. ako je rezultat seta 10 :10 igra se na dva **poena** razlike do rezultata 12 : 10 13 : 11
...
7. servis se mijenja nakon svaka dva ostvarena poena u igri
8. poredak ekipa utvrđuje se temeljem:
 - a) broja osvojenih bodova (pobjeda 2, poraz 0 bodova)
 - b) ako dvije ekipe imaju isti broj bodova odlučuje rezultat međusobnog susreta
 - c) ako tri i više ekipa imaju isti broj bodova, redosljed se određuje prema:
 - broju bodova međusobno odigranih susreta
 - razlici dobivenih i izgubljenih susreta u međusobnim susretima
 - razlici dobivenih i izgubljenih setova u međusobnim susretima
 - razlici dobivenih izgubljenih poena u međusobnim susretima
9. sudac turnira mora biti stručna osoba iz stolnog tenisa - sudac s licencom

Članak 62.

Sportska disciplina **ŠAH (M – Ž)**

1. za sportsku disciplinu šah dozvoljeno je prijaviti:
 - a) šah muški četiri (4) igrača ili tri (3) muška i jedna (1) žena
 - b) šah žene dvije (2) igračice
2. natjecanje će se odigrati po Bergerovom jednokružnom sistemu (svaka ekipa sa svakim)
3. ako na regionalnoj Domijadi zbog velikog broja sudionika nije moguće po ovom sistemu održati natjecanje, **povjerenstvo za sport odlučit** će varijantu koja će se primjenjivati
4. prvoimenovana ekipa ima bijele figure na prvoj i trećoj ploči
5. **partija traje 30 minuta, igra se na šahovski sat za svakog igrača po 15 minuta**
6. **organizator osigurava šahovske garniture i satove**
7. organizator osigurava stručnu osobu-suca te zapisnike i mentora natjecanja
8. poredak ekipa utvrđuje se temeljem ukupnog zbroja osvojenih bodova
9. **u slučaju podjele mjesta kriteriji su sljedeći:**
 - a) **meč bodovi**
 - b) **zbroj pojedinačnih bodova**
 - c) **međusobni rezultat**
 - d) **sonneborn-berger po pojedinačnim rezultatima**
10. za sve ostalo primjenjuju se pravila Hrvatskog šahovskog saveza

Članak 63.

Mišljenje: iako streljaštvo nije natjecateljska kategorija na državnoj razini neka ostane u općim pravilima kako stoji u članku 63. uz postojeću napomenu radi regija koje još uvijek imaju tu disciplinu na turnirima i regionalnoj domijadi.

Sportska disciplina **STRELJAŠTVO (M – Ž)**

1. za sportsku disciplinu streljaštvo prijavljuje se po tri (3) natjecatelja u muškoj i isto toliko u ženskoj konkurenciji
2. gađa se zračnom puškom serijske proizvodnje zatvorenim ili otvorenim nišanom
3. koriste se projektili tipa «dijabolo» metaka 4,5 cal.
4. gađa se iz stojećeg stava i udaljenosti od 10 metara u metu R-4/R-8
5. svaki natjecatelj ima pravo na 20 metaka (mala serija)
6. mala serija ima 20 meta i dvije za probu
7. mete za natjecanje mijenjaju se poslije svakog ispucanog metka
8. meta se označava s imenom i prezimenom, domom učenika i serijskim brojem
9. pomoć natjecateljima tijekom natjecanja nije dozvoljena
10. na crti pucanja za vrijeme natjecanja s natjecateljima može surađivati samo sudac
11. ukupni rezultati ekipe utvrđuju se prema zbroju postignutih krugova svih članova ekipe
12. ako više ekipa ima isti broj krugova, bolja je ona ekipa čiji je zbroj u zadnjoj seriji sva tri strijelca veći
13. najbolji strijelac natjecanja je natjecatelj koji postigne najveći broj krugova
14. ako dva ili više natjecatelja imaju isti rezultat, bolji je onaj koji ima bolji zbroj u zadanoj seriji, odnosno **ima** više desetki
15. vrijeme natjecanja je ograničeno na 45 minuta po svakom natjecatelju

Napomena: Natjecanja se mogu organizirati samo na regionalnoj razini.

X. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 64.

Sveukupno vrednovanje Domijade provodi Državno povjerenstvo za provedbu Domijade uz stručnu pomoć **Državnog povjerenstva za kulturu**, Stručnog prosudbenog povjerenstva i **Državnog povjerenstva za sport** koji prate svekoliku djelatnost sudionika i utvrđuju razinu postignuća ostvarenih na Domijadi.

Državno povjerenstvo za provedbu Domijade dužno je izraditi izvješća o postignutim rezultatima i realizaciji zadaća iz programa državne Domijade i o tome izvijestiti sve učeničke domove.

Članak 65.

Praćenje i vrednovanje realizacija zadaća odgojno-obrazovnog programa Domijade učeničkih domova vrši Državno povjerenstvo za provedbu Domijade ili stručna skupina koju imenuje Državno povjerenstvo, uz pomoć Prosudbenih komisija i **Državnog povjerenstva za kulturu i Državnog povjerenstva za sport**.

Rašćlanjuju se pedagoške, organizacijske i stručne razine uspješnosti Domijade te se daju prijedlozi i **preporuke** za unapređivanje i poboljšanje kroz raspravu svih sudionika. Pisano izvješće dostavlja svakom učeničkom domu **sudioniku Domijade**.

Na taj se način osigurava stalni proces poboljšanja i unapređivanja realizacije programa Domijade.

Članak 66.

Donošenjem ovog Programa prestaju se primjenjivati do sada donesena pojedinačna pravila za područje kulture i športa kao i pisani, a neusvojeni programi.

U Katalogu natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske objavljuje se sažetak ovog Programa.

Članak 67.

Ovaj Program, opća i posebna pravila usvojilo je Državno povjerenstvo za Domijadu na sjednici održanoj dana _____ godine.

Zagreb, 24. 2. 2023. godine.

Predsjedništvo UUDRH-a

PRILOZI

Upute o načinu prijavljivanja učenika i **mentora** za natjecanje na državnoj i regionalnoj Domijadi

Državno povjerenstvo standardiziralo je obrasce za prijavljivanje učenika i **mentora** za sudjelovanje na državnoj i regionalnoj Domijadi.

U ovim prilogima nalazi se 8 obrazaca. Molimo vas da iste pohranite u svoje baze podataka. Kopirajte za vas potrebne obrasce za prijavu sudjelovanja u pojedinim područjima sportskog i kulturnog stvaralaštva učenika te ih popunjene elektronskim putem pošaljite učeničkom domu – organizatoru Domijade.

Obrazac – 1 obvezno popunjava svaki učenički dom koji sudjeluje u natjecanju na Domijadi pa čak i onda ako sudjeluje samo s eksponatima za izložbu u izrazima iz članka 28. U tom slučaju popunjava Obrazac – 1 s osnovnim podacima te „0“ sudionika i Obrazac – 4. Obrazac je izrađen u Wordu te se po potrebi može proširiti prema broju sudionika. Nakon proteka roka za prijavu ne može se mijenjati broj sudionika ali se mogu mijenjati imena učenika te je za natjecanje mjerodavan popis učenika na obrascima 5, 6 i 7.

Obrazac – 2, 3, 4 – Popunjavaju učenički domovi prema osvojenim prvim mjestima na regionalnom natjecanju. (*primjer: ako je učenički dom osvojio 1. mjesto u odbojci popunjava Obrazac - 2 u koloni odbojka ili ako je osvojio 1. mjesto u recitaciji ispunjavanja Obrazac –3 te upisuje Područje: RECITACIJA, i ostale tražene podatke*)

Obrasci se dostavljaju najkasnije do datuma koje odredi Državno povjerenstvo za Domijadu za pojedinu godinu natjecanja.

Na isti način se popunjavaju se obrasci i za sudjelovanje na regionalnim natjecanjima, regionalnoj Domijadi.

Obrazac – 5, 6, 7 – Popunjava se u dva primjerka za područje s kojim dom nastupa. Donosi se na natjecanje (ne šalje se organizatoru). Jedan primjerak se predaje zapisničkom stolu u sportskim natjecanjima s identifikacijskim dokumentom (osobna, putovnica). Za sudjelovanje u svim područjima kulturnog stvaralaštva predaje se organizatoru, osobi zaduženoj za kulturu ili predsjedniku/predsjednici **Povjerenstva za kulturu**. Isti imaju pravo provjeriti identifikacijski dokument pojedinog učenika. Obrazac se može predati i na zajedničkom sastanku **mentora** sporta i kulture dan prije natjecanja prema zahtjevu organizatora.

Učenici koji ne posjeduju identifikacijski dokument nemaju pravo nastupa. Obrasci moraju biti uredno potpisani, u izvorniku, od strane ravnateljice/ravnatelja učeničkog doma i **mentorice/mentora** pojedinog područja natjecanja. Nepotpuni obrasci proglašiti će se nevažećim što može diskvalificirati učenika, skupinu ili ekipu na natjecanju.

Obrazac – 8 – Popunjava dom organizator regionalne Domijade te ga dostavlja učeničkom domu organizatoru državne Domijade **prvog radnog dana nakon održane regionalne Domijade**. Učenički domovi Zagreba obrazac dostavljaju **po završenom natjecanju i to osobe koje su zadužene za područja sporta ili kulturnog stvaralaštva**.

Obrazac - 2

Naziva doma:

Mjesto:

PRIJAVNICA

ZA SUDJELOVANJE NA __. DRŽAVNOJ DOMIJADI

SPORT

Red. broj	Područje (disciplina)	Broj učenika	Broj mentora	Ime i prezime mentora telefon/mob.
1.	MALI NOGOMET			
2.	KOŠARKA			
3.	BADMINTON (Ž)			
4.	BADMINTON (M)			
5.	ODBOJKA (Ž)			
6.	STOLNI TENIS (Ž)			
7.	STOLNI TENIS (M)			
8.	ŠAH (Ž)			
9.	ŠAH (M)			
	U K U P N O			

Mentor ekipe:

M.P.

Ravnateljica/Ravnatelj Doma:

Obrazac - 3

Naziva doma:

Mjesto:

PRIJAVNICA

ZA SUDJELOVANJE NA __. DRŽAVNOJ DOMIJADI

SCENSKO, GLAZBENO, PLESNO PODRUČJE

PODRUČJE:

Naziv točke:

Naziv autora:

Naziv skupine:

Boj učenika:

Vrijeme trajanja izvedbe:

Potrebni uvjeti za izvođenje:

Ime i prezime **mentora**:

e-mail:

telefon/mob:

Obrazac - 4

Naziva doma:

Mjesto:

PRIJAVNICA

ZA SUDJELOVANJE NA __. DRŽAVNOJ DOMIJADI

**LIKOVNA UMJETNOST, PRIMIJENJENA UMJETNOST, FILMSKO
STVARALAŠTVO**

PODRUČJE :

KATEGORIJA:

Naziv rada:

Naziv autora/skupine:

Tehnika rada:

Broj učeničkih radova:

Boj učenika sudionika Domijade:

Vrijeme trajanja izvedbe/video zapis:

Potrebni uvjeti za izvođenje:

Ime i prezime **mentora**:

e-mail:

telefon/mob:

Obrazac -5

Naziv doma:

Mjesto:

PRIJAVNICA

ZA NATJECANJE UČENIKA NA __. DRŽAVNOJ DOMIJADI

S P O R T

Naziv sporta:

Red. broj	Ime i prezime učenika	Broj osobne iskaznice - putovnice	Matični broj u domu	Raz red	Š k o l a

Mentor ekipe:

M.P.

Ravnateljica/Ravnatelj Doma:

Obrazac -6**Naziv doma:**

Mjesto:

PRIJAVNICA**ZA NATJECANJE UČENIKA NA __. DRŽAVNOJ DOMIJADI****LIKOVNA UMJETNOST, PRIMJENJENA UMJETNOST i FILMSKO
STVARALAŠTVO**

Red. broj	Ime i prezime učenika	Broj osobne iskaznice - putovnice	Matični broj u domu	Raz red	Š k o l a

Mentor ekipe:

M.P.

Ravnateljica/Ravnatelj: Doma:

Obrazac -7

