

# OBRAZLOŽENJE STRUČNOG PROSUDBENOG POVJERENSTVA ZA KULTURU

## OBRAZLOŽENJE STRUČNOG PROSUDBENOG POVJERENSTVA ZA FOLKLOR

### 46. DRŽAVNE DOMIJADE

Josip Percan, predsjednik Povjerenstva

RB.	NAZIV IZVEDBE	TRAJANJE	VODITELJ	UČENIČKI DOM
1.	AJ PRUŽI MI MALA PREKO KOLA RUKU	8 MIN	MIRJANA PINTAR MIHAJLOVIĆ, PROF.	DOM UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA BJELOVAR
2.	SENJICU SENJALA	6 MIN	VLATKA JAKOVLJEVIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM NOVI ZAGREB
3.	LINĐO	9 MIN	JOSIP VRANKOVIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM SPLIT
4.	PJESME I PLESOVI MEĐIMURJA: IGRAJTE NAM JAPA	7 MIN	ASTRID PAVLETIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM KARLOVAC
5.	DOĐI DIKO I DONESI GROŽĐE	8 MIN	LIVIJA VRANKOVIĆ, PROF.	SREDNJOŠKOLSKI ĐAČKI DOM OSIJEK

Pri prosudbi i ocjenjivanju treba uvažavati specifičnosti odgojno – obrazovnog rada u učeničkim domovima. Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbenog povjerenstva.

POREDAK		
1.	LINĐO	UČENIČKI DOM SPLIT
2.	„AJ PRUŽ MI MALA PREKO KOLA RUKU“ – PJESME I PLESOVI LIKE	DOM UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA BJELOVAR
3.	DOĐI DIKO I DONESI GROŽĐE	SREDNJOŠKOLSKI ĐAČKI DOM OSIJEK

## Obrazloženje:

### 1. mjesto

Nošnje ujednačene, koreografija izvrsno otplesana u svim elementima. Vođa je izvrsno vodio. Djelovali su uigrano, snažno, moćno i sigurno. Otplesan je pravi Lindo! Djelovali su kao pravi folklorni ansambl. Potpuno su uigrani i usklađeni u nastupu

### 2. mjesto

Ličko kolo otplesano je u svim elementima koreografije. Žensko pjevanje korektno. Prikazano je pravo ličko kolo. Nošnja je prava kao i obuća. Uigrani su kao skupina.

### 3. mjesto

Nošnja je izvorna i pjevanje korektno. Ples je u svim elementima predstavljen. Šteta što su bile samo djevojke kao i dio običaja koji su predstavili.

## OBRAZLOŽENJE STRUČNOG PROSUDBENOG ZA GLAZBENI IZRAZ

### 46. DRŽAVNE DOMIJADE

Ronald Braus, predsjednik Povjerenstva

#### GLAZBENI IZRAZ

RB.	NAZIV IZVEDBE	TRAJANJE	VODITELJ	UČENIČKI DOM
1.	NEKA LJUDI GOVORE	4 MIN	MARKO PROSOLI, PROF.	UČENIČKI DOM MARIJE JAMBRIŠAK
2.	SHALLOW	4 MIN	GABRIJELA SLAMIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM VIROVITICA
3.	14 PALMI	4 MIN	BORIS BOLANČA, PROF.	UČENIČKI DOM SPLIT
4.	CAN'T HELP FALLING IN LOVE	3 MIN	s. MARTINA VLAHOVIĆ	ŽENSKI UČENIČKI DOM MARIJE KRUCIFIKSE KOZULIĆ
5.	S DLANA BOGA PALA SI	4 MIN	BOŽICA KRAJNOVIĆ, PROF., MAJA BOČEK, PROF.	UČENIČKI DOM HRVATSKOGA RADIŠE

Pri prosudbi i ocjenjivanju treba uvažavati specifičnosti odgojno – obrazovnog rada u učeničkim domovima. Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbenog povjerenstva.

POREDAK		
1.	S DLANA BOGA PALA SI	UČENIČKI DOM „HRVATSKOGA RADIŠE“ OSIJEK
2.	14 PALMI	UČENIČKI DOM SPLIT
3.	SHALLOW	UČENIČKI DOM VIROVITICA

### Obrazloženje:

#### 1. mjesto

Učenici su pokazali zainteresiranost za skupno muziciranje. Višeglasje je izvrsno funkcioniralo, a posebnost je i ta da su neki i pjevali i svirali, što je pohvalno. Nastup je bio vedar i pozitivan.

#### 2. mjesto

U ovoj su skladbi učenici također pokazali zajednički interes za muziciranje. Vrlo je skladna bila sekcija puhača (tri dečka), dok je motor ansambla bio bubnjar kojeg posebno ističemo.

#### 3. mjesto

Vrlo suveren nastup s dobrim dinamičkim nijansama. Lijepo prenesena muzička misao. Vrlo gažerski.

## OBRAZLOŽENJE STRUČNOG PROSUDBENOG POVJERENSTVA ZA PLESNI IZRAZ

### 46. DRŽAVNE DOMIJADE

Andrea Gotovina, predsjednica Povjerenstva

#### PLESNI IZRAZ

RB.	NAZIV IZVEDBE	TRAJANJE	VODITELJ	UČENIČKI DOM
1.	GO UP & BBHMM	2.30	SUZANA SOKELE, PROF.	UČENIČKI DOM VIROVITICA
2.	HOT	2.10	TEA MATKOVIĆ, PROF.	PAZINSKI KOLEGIJ KLASIČNE GIMNAZIJE
3.	LET THEM KNOW	3 MIN	ŽELJKA NOVAČIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM DORA PEJAČEVIĆ
4.	RIVER	3.40	KATARINA STOKIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM SREDNJE ŠKOLE PAKRAC

Pri prosudbi i ocjenjivanju treba uvažavati specifičnosti odgojno – obrazovnog rada u učeničkim domovima. Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbenog povjerenstva.

POREDAK		
1.	LET THEM KNOW	UČENIČKI DOM DORA PEJAČEVIĆ
2.	RIVER	UČENIČKI DOM SREDNJE ŠKOLE PAKRAC
3.	GO UP & BBHMM	UČENIČKI DOM VIROVITICA

#### Obrazloženje:

##### 1. mjesto

Koreografija „Let them know“ na zabavan i domišljat način na scenu (osim samog pokreta) donosi i priču. Snažnim početkom i krajem zaokružena je cjelina unutar koje izvođačice imaju priliku pokazati i svoju individualnost, kao i vlastiti plesni izričaj. Ova koreografija je ostavila najsnažniji umjetnički dojam, a izvođačice su na visokom nivou pokazale svoje plesno umijeće.

##### 2. mjesto

Koreografija „River“ istaknula se kombinacijom plesnih stilova te lakoćom kojom izvođačice prelaze iz jednog u drugi. Snažni su trenuci kontakta i rada u paru gdje se moglo osjetiti zajedništvo i grupna energija.

##### 3. mjesto

Koreografija „Go up & BBHMM“ odiše snagom. Ujednačenost izvođačica, čistoća pokreta, brzina izvedbe te koordinacija tijela najveća su odlika ove izvedbe.

## OBRAZLOŽENJE STRUČNOG PROSUDBENOG POVJERENSTVA ZA RECITACIJE

### 46. DRŽAVNE DOMIJADE

Nikolina Hrga, predsjednica Povjerenstva

#### RECITACIJA

RB.	NAZIV IZVEDBE	TRAJANJE	VODITELJ	UČENIČKI DOM
1.	SVAKIDAŠNJA JADIKOVKA	3 MIN	MILE MILAS, PROF.	UČENIČKI DOM ŠPORTSKE GIMNAZIJE
2.	LJUBAV AJ...LJUBAV JE...	2 MIN	PETRA JURIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM SREDNJE ŠKOLE BOL
3.	IVAN	2 MIN	KRISTINA VARDA, PROF.	PAZINSKI KOLEGIJ KLASIČNE GIMNAZIJE
4.	MOLITVA ZA RIJEČI	3 MIN	DŽEMILA LUKAČ, PROF.	UČENIČKI DOM KUTINA
5.	PREBOLJET ĆU TE	3 MIN	KRISTINA JURIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM TRGOVAČKE I KOMERCIJALNE ŠKOLE DAVOR MILAS OSIJEK

Pri prosudbi i ocjenjivanju treba uvažavati specifičnosti odgojno – obrazovnog rada u učeničkim domovima. Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbenog povjerenstva.

POREDAK		
1.	„IVAN“	PAZINSKI KOLEGIJ KLASIČNE GIMNAZIJE
2.	SVAKIDAŠNJA JADIKOVKA	UČENIČKI DOM ŠPORTSKE GIMNAZIJE
3.	PREBOLJET ĆU TE	DOM UČENIKA TRGOVAČKE I KOMERCIJALNE ŠKOLE „DAVOR MILAS“ OSIJEK

#### Obrazloženje:

##### 1. mjesto

Učenik je suvereno i uvjerljivo iznio tekst, uspostavljajući kontakt s publikom, proživljavajući stihove i prenoseći svu emociju. Dikcija, tempo...sve je odisalo uvjerljivošću, čime se izdvojio od ostalih, podjednako uspješnih recitacija.

##### 2. mjesto

Svakidašnja jadikovka snažna je poezija koju je učenica iznijela uvjerljivo i snažno. Učenica je otvorila ovu kategoriju, stoga je bila posebna smirenost i snaga.

##### 3. mjesto

Treće mjesto pripada učenici koja je iznijela stihove o jednoj ljubavi suvereno, snažno, uvjerljivo i autentično.

#### Napomena:

Pohvalila bih učenicu Učeničkog doma Srednje škole Bol koja se nakon što ju je prevladala treme, sabrala i vratila te iznijela svoju recitaciju.

# OBRAZLOŽENJE STRUČNOG PROSUDBENOG POVJERENSTVA ZA SCENSKI IZRAZ

## 46. DRŽAVNE DOMIJADE

Nikolina Hrga, predsjednik Povjerenstva

### SCENSKI IZRAZ

RB.	NAZIV IZVEDBE	TRAJANJE	VODITELJ	UČENIČKI DOM
1.	„TIKSTOP“	10 MIN	IVA BARAĆ, PROF.	HRVATSKI UČITELJSKI KONVIKT
2.	NERADNI DANI OBITELJI KATALENIĆ	14 MIN	MAJA KATANEC, PROF.	DOM UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA BJELOVAR
3.	CVJETNI ZAPIS	15 MIN	MAJA BALIĆ MOTUŠIĆ, PROF.	SREDNJOŠKOLSKI ĐAČKI DOM ZADAR
4.	(NE)BITNO JE	15 MIN	BARBARA MARAS, PROF.	UČENIČKI DOM PODMURVICE
5.	TKO JE KRIV	16 MIN	VILIM GRGIĆ, PROF.	UČENIČKI DOM SREDNJE ŠKOLE PAKRAC

Pri prosudbi i ocjenjivanju treba uvažavati specifičnosti odgojno – obrazovnog rada u učeničkim domovima. Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbenog povjerenstva.

POREDAK		
1.	TKO JE KRIV?	UČENIČKI DOM SREDNJE ŠKOLE PAKRAC
2.	(ne)BITNO JE	UČENIČKI DOM PODMURVICE
3.	NERADNI DANI OBITELJI KATALENIĆ	DOM UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA BJELOVAR

#### Obrazloženje:

##### 1. mjesto

Slojevito, snažno scensko ostvarenje sa zreloom izvedbom mladih glumaca. Izvrсна dramaturgija sa snažnom porukom, dobra dramska igra i autentičan izraz izdvojio je ovu izvedbu od svih.

##### 2. mjesto

Izrazito važna i aktualna tema o mentalnom zdravlju. Izvršno predstavljena kroz odličnu karakterizaciju likova, dobru scensku igru, duhovite i brze izmjene.

##### 3. mjesto

Duhovit i autentičan prikaz jedne obitelji s uvijek aktualnim odnosima muškarca i žene, roditelja i djece. Pohvaljujemo posebno tatu Katalenića.