



# **POSEBNA PRAVILA ZA NATJECANJE/SMOTRU DOMIJADA**

**2023./2024.**

# Sadržaj

<b>I. ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR</b>	<b>1</b>
<b>II. OPIS NATJECANJA/SMOTRE DOMIJADA</b>	<b>1</b>
<b>III. CILJEVI</b>	<b>2</b>
<b>IV. ISHODI UČENJA</b>	<b>2</b>
<b>V. NAČELA DOMIJADE</b>	<b>2</b>
<b>VI. RAZINE</b>	<b>2</b>
<b>VII. KATEGORIJE DOMIJADE</b>	<b>2</b>
<b>VIII. VREMENIK DOMIJADE</b>	<b>3</b>
<b>IX. PROVEDBA DOMIJADE</b>	<b>3</b>
<b>1. Regionalna Domijada</b>	<b>3</b>
<b>2. Državna Domijada</b>	<b>4</b>
<b>2.1.</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1.</b>	<b>5</b>
<b>2.1.2.</b>	<b>55</b>
<b>2.2.</b>	<b>5</b>
<b>2.2.1. Povjerenstvo za kulturu državne Domijade 2024.– osnovne zadaće</b>	<b>5</b>
<b>2.2.2. Povjerenstvo za sport državne Domijade 2024.– osnovne zadaće</b>	<b>6</b>
<b>2.3. Stručno prosudbeno povjerenstvo</b>	<b>7</b>
<b>X. DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA PROVEDBU DOMIJADE</b>	<b>7</b>
<b>XI. OPĆA I POSEBNA PRAVILA DOMIJADE</b>	<b>8</b>
<b>1. OPĆA PRAVILA</b>	<b>8</b>
<b>2. NAGRADE, PRIZNANJA I INFORMIRANJE</b>	<b>10</b>
<b>3. POSEBNA PRAVILA U PROGRAMU KULTURE</b>	<b>11</b>
<b>4. POSEBNA PRAVILA U SPORTSKOM PROGRAMU</b>	<b>15</b>
<b>XII. ZAVRŠNE ODREDBE</b>	<b>22</b>
<b>XIII. PRILOZI</b>	<b>23</b>

## I. ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR

- Ministarstvo znanosti i obrazovanja,
- Agencija za odgoj i obrazovanje,
- Udruga učeničkih domova republike Hrvatske,
- Regija Sjeverna Hrvatska

Predsjednica državnog Povjerenstva Miljenka Galić, dipl. ped.,  
[miljenka.galic@azoo.hr](mailto:miljenka.galic@azoo.hr), 01/2786027

Osoba zadužena za provedbu državne Domijade 2024. Ivana Tomić Butković, prof.  
[ivana.butkovic@gmail.com](mailto:ivana.butkovic@gmail.com)

## II. OPIS NATJECANJA/SMOTRE DOMIJADA

Učenički domovi, kao dio sustava srednjeg školstva Republike Hrvatske, u okviru svog Programa odgojno-obrazovnog rada redovito od 1975. godine održavaju Domijadu kao jedan od oblika odgojno-obrazovnog rada u svakoj nastavnoj godini. Opravdanost održavanja Domijade zasniva se na kvalitetnom i sustavnom radu u izbornim programima tijekom godine čime se ostvaruje stalnost unapređivanja odgojno-obrazovnog rada u učeničkim domovima. Takav oblik odgojno-obrazovnog rada posebice je pogodan i učinkovit s obzirom na specifične razvojne osobine i potrebe adolescenata. Program je metodološki i sadržajno koncipiran kao program otvorenog tipa, što znači da će se u skladu s rezultatima evaluacije mijenjati i poboljšavati, a sadržajno će se prilagođavati interesima i potrebama učenika u učeničkim domovima.

Domijada ima temeljnu pedagošku svrhu i cilj kroz natjecanja podupirati druženje i javnu prezentaciju rezultata rada i vrednovanje postignuća učenika i odgojno-obrazovnih djelatnika učeničkih domova Republike Hrvatske. Time se ostvaruje stalno poticanje kreativnih, stvaralačkih, istraživačkih i sportskih aktivnosti učenika domova te poticanje odgajatelja na stalnu i kreativnu realizaciju programa odgojno-obrazovnog rada što je preduvjet za stvaranje i podizanje kvalitete življenja i zadovoljavanje posebnih interesa i mogućnosti učenika u uvjetima u kojima izostaje svakodnevna skrb i kontakt s roditeljima. Pri tom je naglašena aktivna, odgovorna i suradnička uloga učenika te produktivno angažiranje i učenika i odgajatelja na svim aspektima programa.

Djelujući u prostoru strukturiranog slobodnog vremena, potrebno je naglasiti i preventivni karakter navedenih oblika rada sa učenicima u pogledu prevencije potencijalno rizičnih oblika ponašanja.

## III. CILJEVI

- poticati i pratiti specifične interese i stvaralaštvo učenika
- promicati zdrave životne stilove
- razvijati kod učenika pozitivnu sliku o sebi
- razvijati pozitivne stavove i vrijednosti
- jačati samopouzdanje učenika
- poticati međusobno druženje, toleranciju i suradnju
- poticati stručno usavršavanje odgajatelja
- predstaviti stvaralaštva učeničkih domova javnosti

## IV. ISHODI UČENJA

Učenici će:

- primijeniti znanja, vještine i umijeća usmenog i javnog nastupa
- istražiti nove oblike kreativnosti
- predstaviti vlastita znanja i vještine
- razmijeniti znanja i iskustva kreativnog stvaralaštva
- komunicirati i surađivati s drugima
- razvijati osjećaj pripadnosti kolektivu
- razvijati toleranciju i međusobno poštovanje
- prosuđivati vlastiti doprinos

## V. NAČELA DOMIJADE

- načelo dobrovoljnosti sudjelovanja
- načelo osobnog stvaralaštva i izražavanja
- načelo zajedništva i suradnje
- načelo slobodnog stvaralaštva
- načelo aktivnog djelovanja

## VI. RAZINE

- Regionalna
- Državna

## VII. KATEGORIJE DOMIJADE

Domijada se ostvaruje u dva temeljna područja:

1. Područje kulturnog stvaralaštva
2. Područje sporta

1. Područje kulturnog stvaralaštva sadrži sljedeće izraze:

- Scensko područje
  - scenske igre
  - recitacije
- Glazbeno plesno područje
  - glazbeni izraz
  - plesni izraz
  - folklor
- Likovna umjetnost
  - slika
  - crtež
  - skulptura
  - fotografija
  - instalacija
- Primijenjena umjetnost
  - keramika
  - modni dizajn
  - industrijski dizajn
  - rukotvorine
- Filmsko stvaralaštvo

2. Područje sporta:

- Mali nogomet
- Košarka 3x3 (m)
- Badminton (m - ž)

- Odbojaka (ž)
- Stolni tenis (m – ž)
- Šah (m - ž)
- Streljaštvo (natjecanje se organizira samo na regionalnoj razini)

## VIII. VREMENIK DOMIJADE

Regionalna Domijada do 28. 4. 2024.

Državna Domijada od 6.5. do 8.5.2024.

## IX. PROVEDBA DOMIJADE

### 1. Regionalna Domijada

Na području Republike Hrvatske učenički domovi raspoređeni su u pet regija

1. Učenički domovi grada Zagreba, Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije – **regija središnje Hrvatske**
2. Učenički domovi Virovitičko-podravске, Bjelovarsko-bilogorske, Koprivničko-križevačke, Varaždinske, Međimurske, Sisačko-moslavačke županije te Učenički dom Ivanić Grad iz Zagrebačke županije – **regija sjeverne Hrvatske**
3. Učenički domovi iz Osječko-baranjske, Vukovarsko-srijemske i Požeško-slavonske županije – **regija istočne Hrvatske**
4. Učenički domovi iz Istarske, Primorsko-goranske, Karlovačke županije i Ličko senjska – **regija zapadne Hrvatske**
5. Učenički domovi iz Zadarske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije – **regija južne Hrvatske**

Regionalnu Domijadu u pravilu organizira učenički dom regije prema dogovorenom redoslijedu te regije. Grad Zagreb i pripadajuće županije imaju natjecanja po liga sistemu tijekom školske godine. Prezentaciju kulturnog stvaralaštva učenika organizira dom ili domovi prema dogovorenom redoslijedu svih učeničkih domova grada Zagreba i pripadajućih županija. Regionalna Domijada, održava se u županijskom središtu ili mjestu u kojem se nalazi učenički dom koji je organizator regionalne Domijade.

Regionalna Domijada ima za cilj izbor zapaženih postignuća na području kulturnog stvaralaštva te najuspješnijih sportskih ekipa, a prema zadanim područjima i disciplinama iz ovog Programa. Osvojeno prvo mjesto u bilo kojoj kategoriji ili sportskoj disciplinu daje pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi.

Na sastanku ravnatelja i mentora učeničkih domova regije, kojeg saziva predsjednik Ogranka UUDRH, imenuje se Povjerenstvo regije za provedbu regionalne Domijade (u daljnjem tekstu: povjerenstvo) i to najkasnije do 15. studenog za tekuću školsku godinu. Uz navedeno, određuje se dom organizator i sjedište regionalne Domijade. Na prijedlog organizatora imenuje se povjerenstvo i bira predsjednik. Povjerenstvo brine o pravovremenom imenovanju članova Povjerenstva za kulturu i Povjerenstva za sport, poštivanju pravila sudjelovanja, sudjeluje u izradi hodograma i vremenika natjecanja, predlaže cijenu sudjelovanja po sudioniku i o tome obavještava sudionike.

Povjerenstvo za provođenje regionalne Domijade prikuplja obrađuje i analizira izvješća, Povjerenstva za kulturu, Stručnog prosudbenog povjerenstva i Povjerenstva za sport. Također dostavlja Državnom povjerenstvu za provedbu Domijade i učeničkom domu organizatoru

državne Domijade podatke o sudionicima natjecanja koji su stekli pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi najkasnije dva dana nakon završenog natjecanja.

Vrednovanje učeničkog stvaralaštva provodi Stručno prosudbeno povjerenstvo imenovano od strane Povjerenstva za regionalnu Domijadu koji se sastoji od istaknutih stručnjaka iz područja dramskog stvaralaštva, glazbenog i plesnog područja, folklor, likovnih stručnjaka i ostalih stručnjaka te umjetnika iz područja iz kojih učenici izlažu ili prezentiraju svoja postignuća i radove.

Na regiji se formiraju dva povjerenstva:

- a) Povjerenstvo za kulturu
- b) Povjerenstvo za sport

Svaki učenički dom regije imenuje jednog člana Povjerenstva za kulturu i Povjerenstva za sport iz čijih se redova biraju članovi Organizacijskog odbora za kulturu i sport.

Povjerenstva imaju predsjednika koji je ujedno i član Državnog povjerenstva za kulturu i Državnog povjerenstva za sport.

Domovi koji su stekli pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi moraju prijaviti sudjelovanje na odgovarajućim prijavnicama najkasnije do kraja mjeseca travnja ili tri dana nakon završetka natjecanja na regiji. Prijava se dostavlja organizatoru Domijade.

Regionalna natjecanja trebaju biti dovršena do 28.4.2024. godine.

Troškove održavanja regionalne Domijade snose učenički domovi ravnomjerno prema broju sudionika iz pojedinog učeničkog doma. Visina troškova određena je prihvaćenim financijskim planom koji predlaže organizator regionalne Domijade.

## 2. Državna Domijada

Državna Domijada je središnja manifestacija postignuća rada učenika i odgojno-obrazovnih djelatnika učeničkih domova Republike Hrvatske.

Državna Domijada održava se svake godine u mjesecu svibnju i to do 15. svibnja u trajanju do tri dana. Za provedbu državne Domijade zadužen je Organizacijski odbor prema dogovorenom redoslijedu regija. Uz navedeno, određuje se dom organizator. Regija Sjever koja je organizator Domijade 2023./2024., imenuje Organizacijski odbor i predsjednika, a njih potvrđuje Državno povjerenstvo. Organizacijski odbor imenuje:

- Povjerenstvo državne Domijade 2024. za kulturu
- Povjerenstvo državne Domijade 2024. za sport

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi imaju učenici i odgajatelji koji su ostvarili najzapaženije rezultate na regionalnim natjecanjima (u pravilu ostvarena prva mjesta).

Kako bi se natjecanja održala treba biti prijavljeno najmanje tri (3) izvođača ili ekipe.

Sudionici iz pet utvrđenih regija na državnoj Domijadi imaju pravo sudjelovanja iz bilo kojeg od utvrđenih izraza kulturnog stvaralaštva u okviru zadanog maksimuma dopuštenog broja sudionika 51 po regiji te s prvoplasiranom ekipom za svaku sportsku disciplinu.

Prostori u kojima se odvija Domijada moraju prvenstveno udovoljavati kriterijima za sigurnost i čuvanje zdravlja učenika te realizaciju programa Domijade.

Sportski tereni i dvorane moraju imati kvalitetne podloge, zračene i osvjetljene dvorane, a učenici moraju nastupati u odgovarajućoj sportskoj opremi i rabiti kvalitetne sportske rekvizite. Dvorane i ostali prostori za dio kulturnog stvaralaštva učenika moraju zadovoljavati osnovne uvjete za izvedbu scenskog, glazbenog ili plesnog programa s odgovarajućom rasvjetom i ozvučenjem.

Za potrebe likovnog i multimedijalnog područja potrebno je osigurati prostor u kojem se može postaviti izložba učeničkog stvaralaštva, na način da je pregledna i dostupna sudionicima Domijade i drugim zainteresiranim osobama.

Za vrijeme trajanja Domijade mora biti organizirana medicinska pomoć za sve sudionike Domijade te osigurana prisutnost medicinskog osoblja na sportskim terenima. Organizacijski odbor državne Domijade 2024. dužan je provjeriti i kontrolirati uvjete koji se odnose na dvorane i sportske terene te zdravstvenu zaštitu sudionika, a učenički domovi i mentori skrbe o ispravnoj i kvalitetnoj opremi učenika.

## **2.1. Troškovi Domijade i financiranje**

Financijska sredstva i troškovi Domijade planiraju se Financijskim planom Domijade. Izvješće o provedenoj Domijadi izrađuje Organizacijski odbor, a usvaja ga Državno povjerenstvo. Agencija za odgoj i obrazovanje sudjeluje u organizaciji državne Domijade prema Sporazumu o suradnji potpisanim s Udrugom učeničkih domova isključivo u snošenju dijela troškova smještaja učenika državne razine Domijade u školskoj godini 2023./2024. do iznosa od 13.000 eura na osnovu ispostavljene specifikacije troškova.

### **2.1.1. Prihodi**

Državna Domijada financira se iz sljedećih financijskih izvora:

- a) sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja i Agencije za odgoj i obrazovanje
- b) sredstvima učeničkih domova sudionika državne Domijade
- c) sredstvima sponzora, donatora i sl.

### **2.1.2. Rashodi**

- troškovi smještaja sudionika Domijade
- troškovi otvaranja i zatvaranja Domijade
- troškovi putovanja i smještaja članova Državnog povjerenstva za Domijadu i državnih Povjerenstava za sport i kulturu
- naknade članovima prosudbenog povjerenstva, sucima i ostalim vanjskim suradnicima
- troškovi za pehare, medalje, priznanja
- troškovi tiskanja biltena, pozivnica, majica
- troškovi za sportske rekvizite
- troškovi najma dvorana, razglasa te ostalih materijala potrebnih za ostvarivanje kulturnog dijela programa Domijade
- ostali materijalni troškovi (poštarine, sitni i potrošni materijal i sl.)

Dio troškova smještaja te troškovi nabrojani u prethodnom stavku čine zajedničke troškove sudionika državne Domijade.

Prijavom sudjelovanja na državnoj Domijadu učenički dom (srednja škola koja ima u sastavu učenički dom) preuzima obvezu plaćanja zajedničkih troškova i dijela troškova smještaja.

Državno povjerenstvo i organizator dužni su dostaviti konačan obračun troškova sudionicima Domijade najkasnije 45 dana nakon završetka Domijade.

## **2.2. Povjerenstva Državne Domijade**

### **2.2.1. Povjerenstvo za kulturu državne Domijade 2024.– osnovne zadaće**

Povjerenstvo za kulturu državne Domijade 2024. (u nastavku Povjerenstvo za kulturu) sastoji se od pet članova predstavnika regije.

Članove biraju regije prema utvrđenim pravilima.

Državno povjerenstvo za kulturu ima svog predsjednika. Povjerenstvom svake godine predsjedava član regije koja organizira državnu Domijadu.

Osnovne zadaće Državnog povjerenstva za kulturu:

- koordinira poslove između domova regije i organizatora državne Domijade
- ako učenički dom organizator Domijade nema svog predstavnika za kulturu u Državnom povjerenstvu za kulturu, mentor za kulturu učeničkog doma organizatora nazočan je radu Prosudbene komisije i svim sjednicama Državnog povjerenstva za kulturu, bez prava odlučivanja.
- provjerava prostore za postavljanje izložbe i izvođenje ostalog dijela programa kulturnog stvaralaštva učenika
- sudjeluje u oblikovanju programa uvažavajući prijedloge i mogućnosti organizatora
- provjerava jesu li domovi ispravno prijavili pojedina područje s obzirom na broj sudionika i duljinu trajanja određenog programa a u skladu s pravilima iz ovog Programa
- donosi odluke o proglašavanju najuspješnijih postignuća u dijelu kulturnog stvaralaštva učenika na prijedlog pojedinih članova Stručnog prosudbenog povjerenstva
- analizira i vrednuje cjelokupni program i stvaralaštvo učenika u kulturi na Domijadi i o tom izvješćuje Državno povjerenstvo za Domijadu
- predlaže Državnom povjerenstvu za Domijadu izmjene i dopune postojećih pravila, uvođenje novih ili ukidanje postojećih područja
- razmatraju žalbe sudionika, prikupljaju podatke i pisana očitovanja i predlažu rješenja Državnom povjerenstvu

## **2.2.2. Povjerenstvo za sport državne Domijade 2024.– osnovne zadaće**

Povjerenstvo za sport državne Domijade 2024. (u nastavku Povjerenstvo za sport) sastoji se od pet članova predstavnika regije.

Članove biraju regije prema utvrđenim pravilima.

Državno povjerenstvo za sport ima svog predsjednika. Povjerenstvom svake godine predsjedava član regije koja organizira državnu Domijadu.

Osnovne zadaće Državnog povjerenstva za sport:

- koordinira poslove između domova regije i organizatora državne i regionalne Domijade
- ako učenički dom organizator Domijade nema svog predstavnika za sport u Državnom povjerenstvu za sport, mentor za sport učeničkog doma organizatora nazočan je svim sastancima Povjerenstva, bez prava odlučivanja
- utvrđuje u kojim sportskim disciplinama nastupaju pojedini domovi
- utvrđuje sistem natjecanja s obzirom na broj prijavljenih ekipa
- utvrđuje parove natjecanja u pojedinim sportskim disciplinama kako je utvrđeno pravilima ovog Programa
- provjerava i utvrđuje prikladnost sportskih terena i dvorana u kojima će se odvijati natjecanje
- prati tijek i regularnost natjecanja
- proglašava najbolje sportaše u pojedinim sportskim disciplinama
- s članom Državnog povjerenstva uručuje najboljim ekipama i pojedincima pokale, medalje i priznanja za osvojena prva tri mjesta na Domijadi
- analizira i vrednuje natjecanja, usklađivanje pravila u pojedinim sportskim disciplinama i predlaže promjene Državnom povjerenstvu za Domijadu
- nakon obavljene analize i vrednovanja Domijade u dijelu sportskog programa podnosi izvješće Državnom povjerenstvu za Domijadu
- zaprima žalbe te odlučuje o istima i vodi disciplinski postupak za povredu pravila natjecanja prema pravilima iz ovog Programa



### 2.3. Stručno prosudbeno povjerenstvo

Za vrednovanje u području kulturnog stvaralaštva učenika osniva se Stručno prosudbeno povjerenstvo koje se sastoji od istaknutih stručnjaka za pojedina područja:

- za scenski izraz: afirmirani glumci, redatelji, profesori hrvatskog jezika i književnosti
- za plesni izraz: afirmirani plesni koreograf ili plesač te profesor tjelesnog odgoja kojemu je specijalnost ples
- za glazbeni izraz: istaknuti glazbenici ili profesori glazbene kulture
- za likovnu i primijenjenu umjetnost: afirmirani slikari, kipari, grafičari ili profesori likovne kulture
- za folklor: folklorni stručnjak
- za filmsko stvaralaštvo: stručnjak za film član Hrvatskog filmskog saveza
- odluke o proglašavanju najuspješnijih postignuća u dijelu kulturnog stvaralaštva učenika donosi isključivo stručni žiri u skladu s pravilima struke.

## X. DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA PROVEDBU DOMIJADE

Predsjednika i ostale članove Državnog povjerenstva za Domijadu imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje na određeno vrijeme do završetka školske godine.

Državno povjerenstvo u pravilu ima do jedanaest (11) članova. Prilikom imenovanja članova Državnog povjerenstva potrebno je voditi računa da članovi Državnog povjerenstva budu ravnomjerno zastupljeni po regijama radi bolje koordinacije, pripremanja i provođenja regionalne i državne Domijade.

### 1. Posebne zadaće Državnog povjerenstva za Domijadu:

- izrađuje Program provođenja Domijade (ciljevi, zadaće, načela, pravila natjecanja, mjerila za vrednovanje, obveze Državnog povjerenstva, organizatora i sudionika Domijade, rad prosudbenih povjerenstava i povjerenstava za kulturu i sport)
- određuje organizatora njegove zadaće i obveze
- usvaja hodogram i vremenik događanja na Domijadi na prijedlog organizatora
- ustrojava prosudbena povjerenstva u kojima će, zavisno od vrste stvaralaštva, biti stručne osobe koje će pratiti i vrednovati postignuća; članove Stručnog prosudbenog povjerenstva predlaže organizator Domijade
- donosi i usvaja financijski plan Domijade
- koordinira protokol otvaranja i zatvaranja Domijade
- poduzima potrebne radnje za provođenje sigurnosti učenika (dežurstva odgajatelja i izvještavanje o mogućim problemima u ponašanju sudionika Domijade)
- obavještava sredstva priopćavanja (radio, TV, tisak) o vremenu, mjestu i programu Domijade
- određuje listu i poziva goste Domijade
- obrađuje izvješća Stručnih prosudbenih povjerenstva, Povjerenstva za kulturu i Povjerenstva za sport državne Domijade o provedenom programu Domijade
- najkasnije 45 dana nakon završetka Domijade usvaja financijska izvješća i izvješća natjecanja učenika koje dostavlja Organizacijski odbor
- kontrolira izvršenje obveza učeničkih domova prema programu Domijade te poduzme odgovarajuće mjere prema učeničkim domovima koji nisu izvršili svoje obveze iz ovog programa

- razmatra rješenja Povjerenstva za kulturu i Povjerenstva za sport državne Domijade na žalbe sudionika

## **XI. OPĆA I POSEBNA PRAVILA DOMIJADE**

### **1. OPĆA PRAVILA**

#### **Članak 1.**

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi ostvaruju redoviti učenici srednjih škola smješteni u učeničkom domu koji su to pravo stekli izlučnim natjecanjima postizanjem najboljeg rezultata ili kvalitete prema zadanim područjima i disciplinama.

#### **Članak 2.**

Na Domijadi može nastupiti učenik koji je upisan u učenički dom najkasnije do 31. 1. tekuće školske godine.

#### **Članak 3.**

Iako Domijada ima natjecateljski karakter, važno je voditi računa o poštivanju, međusobnom uvažavanju i toleranciji svih sudionika što ujedno utječe na konačnu prosudbu razine uspješnosti pojedinaca odnosno ekipe.

#### **Članak 4.**

Regionalne Domijade moraju biti završene do predzadnje subote u mjesecu travnju. Državna Domijada organizira se u mjesecu svibnju, u pravilu do 15. svibnja.

#### **Članak 5.**

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi imaju svi učenici i njihovi mentori iz učeničkih domova koji se prijave Državnom povjerenstvu za Domijadu (organizatoru) na za to određenim prijavnicama i u skladu s pravilima iz ovog Programa, tri (3) dana nakon završetka regionalnog natjecanja, a najkasnije do 30. travnja tekuće školske godine.

#### **Članak 6.**

Učenički dom prijavljuje sudjelovanje na Domijadi na sljedeći način:

- prijavom za smještaj
- prijavom za natjecanje

#### **Članak 7.**

Prijava za smještaj sadrži:

- naziv i adresu doma te OIB ustanove
- popis imena i prezimena sudionika i mentora
- broj osobne iskaznice, putovnice ili vozačke dozvole
- spol, područje natjecanja

#### **Članak 8.**

Prijava za natjecanje sadrži:

- naziv i adresu doma
- područje (disciplina) Natjecanja
- ime i prezime učenika/učenice
- Matični broj učenika/učenice u domu
- broj osobne iskaznice, putovnice ili vozačke dozvole
- školu i razred koji sudionik polazi
- ime i prezime mentora
- vrijeme trajanja točke, autora i naziv skupine te prostorne uvjete
- potrebne rekvizite i prostorne uvjete (površina prostora, visina izložka i sl.)

Pri podnošenju prijave svaki učenički dom mora prikazati stvarno stanje, tj. ne dopušta se preklapanje učenika (sudjelovanje istog učenika u više disciplina). Preklapanja učenika ispravljaju se u prijavi za smještaj.

#### **Članak 9.**

Svaki učenik sudionik Domijade mora imati osobni dokument za identifikaciju (osobna iskaznica, putovnica, vozačka dozvola).

Učenik koji ne posjeduje identifikacijski dokument gubi pravo sudjelovanja u programu Domijade, sportskom ili kulturnom dijelu programa.

#### **Članak 10.**

Za istinitost popisa sudionika svakog učeničkog doma jamči ravnatelj potpisom i pečatom ustanove.

Za nepravilnosti u primjeni odredbi o uvjetima za sudjelovanje učenika – predstavnika doma odgovornost snosi ravnatelj doma.

Za svjesno kršenje pravila prijave za sudjelovanje na Domijadi, Državno povjerenstvo može iz daljnjeg sudjelovanja na Domijadi isključiti učenika, ekipu ili dom.

#### **Članak 11.**

Državno povjerenstvo temeljem prijave regionalnih povjerenstva i pojedinih domova koji su stekli pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi utvrđuje broj sudionika na državnoj Domijadi.

#### **Članak 12.**

Na osnovi prijava, učenički dom organizator izdaje račun za zajedničke troškove Domijade. Učenički dom prijavom za sudjelovanje preuzima obveze plaćanja zajedničkih troškova i dijela troškova smještaja kada troškove smještaja u cijelosti ne snosi Agencija za odgoj i obrazovanje.

Učenički dom organizator Domijade dužan je informirati domove sudionike Domijade o strukturi troškova prije podnošenja prijava za sudjelovanje.

#### **Članak 13.**

Sudionici Domijade dužni su pridržavati se pravila Domijade, uputa organizatora i pravila hotela u kojima su smješteni.

Za sigurnost i ponašanje sudionika na Domijadi neposredno su odgovorni mentori te ravnatelj ustanove.

Svaki dom dužan je Državnom povjerenstvu i organizatoru predati popis mentora koji će nadzirati učenike u određeno vrijeme, a posebno u vremenu od 21 sat pa nadalje.

Uz imena dežurnih mentora nužno je navesti kontakt osobu i način komunikacije (mobilni telefon i sl.)

#### **Članak 14.**

Ako sudionici, njihovi mentori ili ravnatelj doma krše pravila navedena u ovom Programu i time ugrožavaju svoju i sigurnost drugih sudionika na Domijadi ili ruše ugled Domijade, Državno povjerenstvo može s Domijade udaljiti pojedinca ili skupinu iz učeničkog doma uz pismeno obrazloženje.

Državno povjerenstvo donosi odluku o prekidu natjecanja do donošenja konačne odluke.

## **2. NAGRADE, PRIZNANJA I INFORMIRANJE**

### **Članak 15.**

Nagrade i priznanja dodjeljuju se za postignute rezultate u sportskom i kulturnom programu.

### **Članak 16.**

Za područje sporta dodjeljuju se:

- pehar ili nagrada za osvojeno prvo, drugo i treće mjesto
- zlatna medalja za prvo, srebrna za drugo i brončana za treće mjesto i to svakom sudioniku iz ekipe i mentoru
- medalja s logom za najboljeg igrača turnira iz svake sportske discipline posebno
- priznanja ekipama za osvojene 1., 2. i 3. mjesto
- priznanje mentorima ekipa s imenom i prezimenom mentora za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto.

### **Članak 17.**

Za područje stvaralaštva u kulturi dodjeljuju se:

- plaketa za najvišu razinu postignuća u pojedinom stvaralačkom izrazu skupine ili pojedincu za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto
- medalja s logom domijade za svakog pojedinca za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto, slat će se domovima naknadno.
- diploma za nagrađene pojedince ili skupine s imenom i prezimenom sudionika za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto
- priznanje mentorima ekipa s imenom i prezimenom mentora za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto
- najviša razina postignuća u pojedinom stvaralačkom izrazu skupine ili pojedinca prema odluci učeničkog žirija javno se proglašava za vrijeme proglašenja najboljih postignuća

### **Članak 18.**

Sudionicima Domijade mogu se dodijeliti pisana priznanja i zahvale za sudjelovanje na Domijadi:

- priznanje - zahvala obvezno svim domovima za sudjelovanje
- priznanje - zahvala domaćinu organizatoru i sponzorima
- priznanja za skupinu ili pojedinca u fair-play-u u muškoj i ženskoj konkurenciji
- priznanje za najuspješniju promidžbu doma

Odluku o dodjeli priznanja i zahvala iz stavka 1. ovog članka, osim priznanja domovima sudionicima Domijade, donosi Državno povjerenstvo.

### **Članak 19.**

Informiranje svih sudionika Domijade provodi se putem Info centra organizatora.

### **Članak 20.**

Domijada ima svoja istaknuta obilježja: logotip, zastavu i himnu. Po završetku Domijade zastavu preuzima predstavnik regija – organizator Domijade za sljedeću školsku godinu.

### 3. POSEBNA PRAVILA U PROGRAMU KULTURE

#### Članak 21.

Ovim pravilima utvrđuje se kriterij za sudjelovanje, nagrađivanje i vrednovanje kulturnog dijela na državnoj Domijadi učenika smještenih u učeničkim domovima Republike Hrvatske. Isti kriteriji za nagrađivanje i vrednovanje kulturnog dijela Domijade vrijede i za regionalne Domijade.

#### Članak 22.

Pravo sudjelovanja na državnoj Domijadi imaju učenici koji su to pravo stekli izlučnim natjecanjima, osvojivši prvo mjesto postizanjem najboljeg rezultata ili najboljom prezentacijom programa prema zadanim područjima stvaralaštva na svojim regionalnim Domijadama.

#### Članak 23.

Organizator se obvezuje izložbe učeničkih radova organizirati u prikladnom izložbenom prostoru.

#### Članak 24.

Na Domijadi mogu nastupiti učenici iz pojedinačnih izraza koji su prvoplasirani na regionalnoj Domijadi.

#### Članak 25.

U slučaju da na regionalnoj Domijadi bude samo jedna prijavljena točka ne znači da treba automatizmom osvojiti prvo mjesto jer se ocjenjuje prvenstveno kvaliteta pojedinih izraza.

#### Članak 26.

Pravila koja vrijede na državnoj Domijadi moraju se primjenjivati i na natjecanjima regionalnih Domijada.

#### Članak 27.

Vrednuju se sljedeće kategorije:

PODRUČJE	POJEDINAČN I NASTUP	SKUPNI NASTUP	BROJ SUDIONIKA	TRAJANJE	MENTOR
GLAZBENO I PLESNO		Glazbene skupine	8	4 min.	1
		Plesne skupine	7	4 min.	1
		Folklor	12	10 min.	1
SCENSKO	Recitacije		1	3 min.	1
		Scenske igre	8	15 min.	1
LIKOVNA UMJETNOST		Slika	1		1
		Crtež	1		1
		Skulptura	1		1
		Instalacija	2		1

	Fotografija	1		1
PRIMJENJENA UMJETNOST	Modni dizajn	2		1
	Industrijski dizajn	2		1
	Keramika	1		1
	Rukotvorine	2		1
FILMSKO STVARALAŠTVO		2	do 10 min	1
<b>UKUPNO</b>				
		<b>51 učenik</b>		<b>15 mentora</b>

### Obrazloženje tablice:

1. Dopušta se odstupanje do 1 minute u glazbenom, plesnom i scenskom izrazu.
2. U kategoriji glazbenog i plesnog izraz pojedinačni nastup nije dozvoljen. Autor može izvoditi autorsko djelo, ako u točki sudjeluju najmanje dva izvođača.
3. U kategoriji folklor dozvoljava se upotreba glazbene matrice bez vokala.
4. Recitacija se izvodi bez kretnji, gestikulacija i glazbene pratnje. Može se izvesti s mikrofonom ili bez njega.
5. Primijenjenom umjetnosti nazivamo sve umjetnosti koje obuhvaćaju oblikovanje predmeta praktične uporabe.  
Kategorija dizajna dijeli se na modni dizajn (odjeća, obuća, torbice, nakit i sl.) i industrijski dizajn (lampe, stolice, vješalice i sl.)  
U kategoriji modnog dizajna dopušta se izvođenje modne revije.  
Keramika treba biti uporabno-dekorativna jer isključivo dekorativna keramika spada u kategoriju skulpture.  
Rukotvorine pod jednim imenom obuhvaćaju širok spektar unikatnog ručnog i umjetničkog rada, tradicionalnog ili suvremenog, koji nije obuhvaćen ostalim kategorijama (npr. narodna umjetnost, origami, fimo, decoupage, modelarstvo inovativne tehnike i dr.).  
Domu koji se predstavlja modnom revijom nije dopušteno povećanje broja učenika, već ih nosioci projekta modne revije mogu izabrati među već prijavljenim sudionicima.
6. Fotografija može biti crno-bijela ili u boji te rađena digitalnom ili analognom tehnikom, u formatu do A3 ili B1.
7. Umjetnička instalacija označava neobično korištenje gotovih ili izrađenih predmeta u prostoru te kroz njihov međudnos prenošenje ideje i poruke umjetnika. Instalacija je statičan postav u prostoru, za razliku od performansa koji uključuje događanje, aktivnu radnju pred publikom. Instalacija ne smije sadržavati živu osobu čak i ako je ta osoba statična, jer tada prelazi u performans. Instalacija ne smije prelaziti veličinu od 2m<sup>3</sup> i težinu od 20 kg. Performans nije uvršten kao kategorija na Domijadi.
8. Filmsko stvaralaštvo prikazat će se u sklopu multimedijalne izložbe

## Članak 28.

Na državnoj Domijadi stručno povjerenstvo bira najbolji rad i mora proglasiti 1., 2. i 3. mjesto. Stručno prosudbeno povjerenstvo vrednuje slijedeće prema izrazima:

1. scenski izraz: izbor teksta, artikulacija, intonacija, scensko ponašanje, pokret, kostimografija, scenografija, umjetnički dojam
2. recitacija: izbor teksta, interpretacija, umjetnički dojam
3. plesni izraz: tehnika, zahtjevanost pokreta, koreografija, ritmičnost, umjetnički dojam
4. folklor: tehnika, zahtjevnost pokreta, koreografija, ritmičnost, umjetnički dojam (ako je prisutna glazba, vrednuje se prema zahtjevima za glazbu-interpretacija sudionika ima prednost pred matricom ), originalne nošnje, frizure
5. glazbeni izraz: muzikalnost, zahtjevnost, tehnika, umjetnički dojam
6. likovna i primijenjena umjetnost: kriteriji prema tehnici rada, umjetnički dojam kompozicija, čistoća izraza, kombinacija
7. filmsko stvaralaštvo: kreativnost i autentičnost

Stručno prosudbeno povjerenstvo ne može mijenjati kategorije prijavljenih radova, ali može dati svoje mišljenje i sugestije.

Organizator Domijade dužan je upoznati članove stručnog prosudbenog povjerenstva sa specifičnostima odgojno-obrazovnog rada u domovima koje treba uvažavati pri prosudbi i ocjenjivanju.

## Članak 29.

U filmsko stvaralaštvo spadaju sve vrste filmskih rodova;

- igrani film
- dokumentarni film, uključujući i obrazovni i propagandni film
- animirani film
- eksperimentalni film sa svim podvrstama kao što su npr. konceptualni film ili videospot
- hibridni film

U ovu kategoriju izričito ne spadaju radovi grafičkog dizajna kao što su grafički dizajn video igrice, grafički video-efekti (koji mogu biti dio filma ali ne kao rad sami po sebi), PPT i slične prezentacije kao ni slide-show fotografija, bez obzira je li istima dodana glazba te su konvertirani u video format.

Maksimalno trajanje rada (uključujući najavnu i odjavnu špicu) je 10 min. Radovi moraju biti u skladu s općim odgojno-obrazovnim i društveno prihvatljivim normama te će se svaki rad s diskriminirajućim ili bilo kakvom drugom vrstom uvredljivog sadržaja diskvalificirati, a o istom odlučuje Državno povjerenstvo.

Radovi se organizatoru predaju u jednom od standardnih video formata prihvatljivim za digitalnu projekciju putem računala (MP4/MOV/AVI/MPG). Preporučljivo je da veličina datoteke bude ispod 2 GB.

Ako član stručnog povjerenstva ne dolazi na Domijadu organizator Domijade (na svim razinama) filmove može poslati stručnom povjerenstvu koje će ih pregledati, vrednovati i poslati obrazloženje koje će se pročitati prilikom proglašenja pobjednika.

Organizator Domijade obvezuje se osigurati prikladne tehničke uvjete za projekciju radova te organizirati javnu projekciju svih filmova koji su ušli u natjecanje.

### **Članak 30.**

U slučaju prekoračenja trajanje pojedinih točaka Povjerenstvo za kulturu diskvalificirat će izvedenu točku. Pravilo se primjenjuje na regionalnoj i državnoj Domijadi.

### **Članak 31.**

Prigovor o provedbi pravilnika podnosi mentor-odgajatelj najkasnije do završetka programa ili izložbe, Povjerenstvu za kulturu.

Provest će se trenutna diskvalifikacija ekipe u slučaju kršenja pravila ili kriterija sudjelovanja na Domijadi.

Procjenu o kršenju pravila donosi Državno povjerenstvo za kulturu, a odluku o pravu sudjelovanja donosi Državno povjerenstvo za Domijadu.

### **Članak 32.**

Ukupan broj sudionika iz područja kulture na državnoj Domijadi je sljedeći:

- 51 učenika x 5 regija = 255 učenika sudionika
- 15 mentora x 5 regija = 75 mentora sudionika

### **Članak 33.**

Sveukupno vrednovanje provodi Povjerenstvo Domijade uz pomoć stručnih prosudbenih komisija koje prate svekoliku djelatnost sudionika i utvrđuju razinu postignuća ostvarenih na Domijadi.

### **Članak 34.**

Prosudbena komisija je sastavljena od članova Stručnog prosudbenog povjerenstva i članova Državnog povjerenstva za kulturu.

Prosudbenoj komisiji predsjedava predsjednik Državnog povjerenstva za kulturu.

Svaki član Državnog povjerenstva za kulturu zadužen je za neko od područja kulturnog stvaralaštva učenika te daje potrebne informacije članu Stručnog prosudbenog povjerenstva ako to traži pojedini član Stručnog prosudbenog povjerenstvu prilikom donošenja odluke za pojedini izraz kulturnog stvaralaštva.

Osnovna zadaća Prosudbene komisije je sveukupno vrednovanje kulturnog programa i sinteza odluka članova Stručnog prosudbenog povjerenstva zaduženih za pojedina područja kulturnog stvaralaštva učenika.

### **Članak 35.**

Član Stručnog prosudbenog povjerenstva zadužen za pojedino područje donosi konačnu odluku o pojedinoj točki ili radu, uvažavajući mišljenje ostalih članova prosudbene komisije.

Prosudbena komisija može izdvojiti pojedine učenike koji se posebno ističu u svojim sposobnostima te im dodijeliti priznanja.

Iza svake odluke mora biti pismeno obrazloženje koje se prezentira svim sudionicima na okruglom stolu, a u svrhu daljnjih kvalitetnijih smjernica u radu.

O radu i zaključcima te odlukama Prosudbene komisije obavještava se Državno povjerenstvo za Domijadu.

Nakon završenog postupka opisanog u članku 34. i 35. ovih pravila o rezultatima postignutim na Domijadi obavještavaju se svi učenički domovi putem Bilten 2 Domijade.

Radu Prosudbene komisije prisutan je i član Državnog povjerenstva za Domijadu zadužen za područje kulture.

Ako učenički dom organizator Domijade nema svog predstavnika za kulturu u Državnom povjerenstvu za kulturu, mentor za kulturu učeničkog doma organizatora nazočan je radu



Prosudbene komisije, kao i svim sjednicama Državnog povjerenstva za kulturu, bez prava odlučivanja.

#### **Članak 36.**

Učenički žiri sastoji se od po jednog predstavnika svakog doma na regionalnoj Domijadi, a na državnoj Domijadi od po jednog predstavnika svake regije. Učenici koji su članovi učeničkog žirija ne smiju biti natjecatelji u izrazu kojeg ocjenjuju, niti smiju ocjenjivati točke i radove svog doma.

#### **Članak 37.**

Ocjene učeničkog žirija dobivaju se na osnovi zbrajanja glasova svih članova učeničkog žirija. Prema odluci učeničkog žirija bira se prvoplasirana, drugoplasirana i trećeplasirana točka ili rad u pojedinoj kategoriji. Prvoplasirani učenici dobivaju nagradu.

#### **Članak 38.**

Čin nagrađivanja ima svečani karakter te su mu svi sudionici Domijade dužni prisustvovati.

#### **Članak 39.**

Nakon završetka Domijade, Dom koji je domaćin dužan je provesti evaluaciju Domijade.

### **4. POSEBNA PRAVILA U SPORTSKOM PROGRAMU**

#### **Članak 40.**

Pravo nastupa na sportskim natjecanjima imaju ekipe koje su uredno prijavljene organizatoru regionalne Domijade. Pravo nastupa na sportskim natjecanjima državne Domijade imaju ekipe koje su to pravo izborile na regionalnim Domijadama. Ako iz opravdanih razloga prvoplasirana ekipa ne može biti na državnoj Domijadi, regiju će predstavljati drugoplasirana ekipa.

#### **Članak 41.**

Mentor ekipe dužan je prije početka susreta predati voditelju natjecanja službenu prijavu ekipe i identifikacijske dokumente svakog natjecatelja. Voditelj natjecanja provjerit će ispravnost dokumenata. Za točnost podataka o natjecateljima (učenicima) odgovara mentor-odgajatelj i ravnatelj.

#### **Članak 42.**

Eventualni sporovi iz članka 41. rješavaju se prije početka susreta, a u rješavanju sudjeluje mentor ekipe i stručni voditelj natjecanja (bez prisutnosti natjecatelja – učenika).

#### **Članak 43.**

Za sporove koji se ne mogu riješiti prije početka natjecanja kao i sporovi koji nastupe nakon odigrane utakmice nadležno je Povjerenstvo za sport. Povjerenstvo za sport državne Domijade 2024. izradit će posebne upute za mentore koje će sadržavati preporuku o savjetodavnom radu s učenicima o ponašanju na sportskim utakmicama, fer-play ponašanju i primjerenom međusobnoj komunikaciji, te upute o postupanju u slučaju neprihvatljivog ponašanja učenika.

#### **Članak 44.**

Ako za ekipu nastupi učenik, a da na to nema pravo prema ovim pravilima, te se to nedvojbeno utvrdi, Povjerenstvo za sport donijet će odluku o diskvalifikaciji ekipe, a postignuti rezultati bit će izuzeti (poništeni).

#### **Članak 45.**

Sudioniku ekipe koji učini teži prekršaj započinjanje fizičkog obračuna, vrijeđanje mentora, službenih osoba, suparničkih igrača, napuštanje borilišta i slično, bit će izrečena pedagoška mjera u skladu sa Statutom Učeničkog doma, uz mogućnost uskraćivanja daljnjeg natjecanja. Prigovor se podnosi Povjerenstvu za sport koje postupa u skladu s ovlastima.

#### **Članak 46.**

Ako teži prekršaj opisan u članku 45. učini ekipa ili više članova ekipe, Povjerenstvo za sport će nakon primljenog prigovora prikupiti informacije i obaviti razgovore sa sudionicima te predložiti pedagoške mjere u skladu sa Statutom Učeničkog doma, uz mogućnost uskraćivanja daljnjeg natjecanja.

Prijavu iz članka 45. i članka 46. može podnijeti svaki sudionik sportskog susreta ili član Povjerenstva za sport.

#### **Članak 47.**

Povjerenstvo za sport državne Domijade, prema ovlastima, razmatra žalbe sudionika, prikuplja podatke i pisana očitovanja i predlaže rješenja Državnom povjerenstvu za Domijadu 2024.

Na pisanu odluku Povjerenstva za sport sudionici spora imaju pravo žalbe Državnom povjerenstvu. Žalba na odluke Povjerenstva za sport podnosi se tijekom istog dana kada im je odluka dostavljena.

Odluka Državnog povjerenstva je konačna.

#### **Članak 48.**

Odluke Povjerenstva za sport i Državnog povjerenstva moraju biti pismeno obrazložene i uručene strankama u sporu.

#### **Članak 49.**

Svi natjecatelji dužni su nastupiti u propisanoj opremi. Ukoliko oprema nije u skladu s propisima, mentor ekipe i suci dužni su na propust upozoriti učenika i njegovog mentora. Nije dozvoljeno na dresovima imati istaknute sponzore za alkoholna pića i ostale reklamne sadržaje.

Natjecatelj i njegov mentor dužni su nedostatke otkloniti, a ako se ogluše na upozorenja suci će zabraniti nastup natjecatelju.

#### **Članak 50.**

Za sva sportska natjecanja organizator je dužan osigurati stručne mentore za pojedina sportske discipline, kvalificirane suce i zapisničare.

#### **Članak 51.**

Na državnoj Domijadi u svim sportskim disciplinama, natječe se po liga sustavu (svaki sa svakim) u svim sportskim disciplinama.

Na regionalnoj Domijadi sistem natjecanja određuje Povjerenstvo za sport i regionalno Povjerenstvo za Domijadu.

### **Članak 52.**

Učenike na Domijadi vode odgajatelji i vanjski suradnici.

Vanjski suradnici koji samostalno vode skupinu, moraju imati stručnu spremu za nastavnike propisane Zakonom o srednjem školstvu.

### **Članak 53.**

Pravila koja se primjenjuju na državnoj Domijadi primjenjuju se i na regionalnoj Domijadi.

### **Članak 54.**

Za sva sportska natjecanja vrijede pravila sportskih saveza Republike Hrvatske. Posebnosti natjecanja na Domijadi određena su posebnim pravilima u sportskom programu.

### **Članak 55.**

Ukupan broj sudionika iz područja sporta na državnoj Domijadi je sljedeći:

- 42 učenika x 5 regija = 210 učenika sudionika
- 9 mentora x 5 regija = 45 mentora sudionika

### **Članak 56.**

Sportska disciplina **MALI NOGOMET(M)**

1. za sportsku disciplinu mali nogomet dozvoljeno je prijaviti 9 igrača
2. igra se sa četiri igrača u polju te vratarom
3. igra se na rukometnom igralištu standardnih dimenzija
4. utakmica traje 2 X 15 minuta s tri (3) minute odmora
5. isključenje igrača traje 2 minute
6. svaka ekipa ima pravo na jedan „time out“ tijekom poluvremena u trajanju od jedne minute
7. utakmicu sude dva suca
8. igra se loptom broj 4 s utegom za dvoranski nogomet
9. poredak ekipe utvrđuje se temeljem:
  - a) broja osvojenih bodova (pobjeda 3 boda, neriješeno 1 bod, poraz 0 bodova)
  - b) u slučaju istog broja bodova odlučuje gol razlika (razlika danih - postignutih i primljenih pogodaka)
  - c) u slučaju jednake razlike bolja je ekipa koja je dala više golova
  - d) rezultata međusobnog susreta
  - e) u slučaju da i tada ekipe budu izjednačene plasman se određuje izvlačenjem (ždrijebom)
10. U slučaju da utakmicu koja se igra na vanjskom terenu prekinu vremenske neprilike, te ako je odigrano 70% vremena utakmice, priznaje se postignuti rezultat. Ovo pravilo ne vrijedi za cijelo natjecanje te ako se dogodi, ekipe se ne rangiraju i ne dijele se nagrade. Ovo pravilo ne vrijedi ako organizator osigura dvoranu za nastavak natjecanja.

## Članak 57.

### Sportska disciplina KOŠARKA 3 x 3 (M)

**Košarka FIBA 3x3** se igra po službenim FIBA 3x3 pravilima

1. Svaka ekipa sastoji se od četiri (4) igrača (tri (3) igrača na terenu i jedne (1) zamjene).
2. Službeno osoblje sastoji se od dva (2) suca na terenu i dva pomoćna suca (jedan zapisničar i jedan mjeritelj vremena..)
3. Teren za utakmicu je jedna polovina košarkaškog igrališta i jedan je koš, a igra se original loptom br. 6, Fiba 3x3.
4. Utakmica mora početi sa tri (3) igrača na terenu, a nakon početka zbog ozljede, isključenja ili sl. ekipa može igrati sa minimalno 2 igrača.  
Ako ekipa nije na terenu u zakazano vrijeme početka utakmice sa tri (3) igrača spremna za igru gubi utakmicu. U slučaju da jedna ekipa ne dođe na zakazanu utakmicu, drugoj ekipi se piše 2–0 pobjeda u zapisnik. Ekipa gubi utakmicu bez završetka igre ako napusti teren prije kraja utakmice ili ako ekipa zbog ozljeda ili diskvalifikacije dođe do samo jednog igrača sposobnog za igru. U slučaju gubika utakmice bez završetka igre, pobjednička ekipa može birati da li će zadržati svoj rezultat ili da se upiše pobjeda bez borbe (2-0), dok se rezultat ekipi koja gubi utakmicu bez završetka igre u bilo kojem slučaju svodi na 0. Prvi posjed lopte odrediti će se bacanjem novčića. Ekipa koja osvoji bacanje novčića može birati između posjeda lopte na početku utakmice ili na početku potencijalnog produžetka. Prvi igrač koji kreće u napad mora izići na tricu i prije šuta na koš dodati loptu nekom od suigrača.
5. Svaki ubačaj unutar linije 6.75m boduje se sa jednim (1) poenom. Svaki ubačaj iza linije 6.75m boduje se sa dva (2) poena. Svako uspješno slobodno bacanje boduje se sa jednim (1) poenom.
6. Regularno vrijeme utakmice je sljedeće: Utakmica se igra dva (2) poluvremena po pet (5) minuta čiste igre.  
Vrijeme se zaustavlja u slučaju kada je lopta van igre i za vrijeme slobodnih bacanja.  
Vrijeme se pokreće kada je izvršena izmjena lopte (čim je u posjedu ekipe u napadu).
7. Igrač kada primi (ukrade, oduzme) loptu od protivnika mora izići van "trice".  
Ekipa mora uputiti šut na koš unutar 14 sekundi.  
Vrijeme napada počinje odbrojavati čim je lopta u posjedu ekipe u napadu (nakon izmjene sa obrambenim igračem ili nakon uspješnog šuta ispod koša).
8. Nakon svakog uspješnog šuta ili zadnjeg slobodnog bacanja:
  - Igrač suprotne ekipe nastaviti će igru dodavanjem ili vođenjem lopte iz područja direktno ispod koša na bilo koju poziciju izvan linije 6.75m.
  - Ekipa u obrani nema pravo dirati loptu u polukružnom području ispod koša.
  - Nakon svakog neuspješnog šuta ili zadnjeg slobodnog bacanja:
    - Ako napadačka ekipa ostvari posjed skokom, može nastaviti igru bez izlaska izvan linije 6.75m.
    - Ako obrambena ekipa ostvari posjed skokom ili ukradenom loptom, mora vratiti loptu izvan linije 6.75m vođenjem ili dodavanjem.Posjed lopte nakon svake situacije kada je lopta van igre osim nakon uspješnog šuta počet će izmjenom lopte (između igrača u obrani i igrača u napadu) izvan linije 6.75m na vrhu terena.  
Smatra se da je igrač izvan linije kada niti jednom nogom nije unutar ili na liniji.  
U slučaju prve mrtve lopte ekipa u obrani dobiva posjed lopte, a svaka slijedeća mrtva lopta dodjeljuje se naizmjenično.
9. Odmor između poluvremena traje tri (3) minute. U poluvremenu svaka ekipa ima pravo na jedan (1) time-out od 30 sekundi.

- Time-out traži voditelj ekipe u situaciji mrtve lopte.
10. Zamjena je dozvoljena svakoj ekipi u slučaju kada je lopta van igre (mrtva lopta). Zamjena se obavlja na liniji nasuprot košu i ne zahtjeva nikakvu akciju od strane suca.
  11. Igrač s pet (5) prekršaja bit će diskvalificiran. Ekipa je u bonusu kada je napravila šest (6) prekršaja.
    - Prekršaj pri pokušaju igrača da šutira na koš unutar linije 6.75m kazniti će se jednim (1) slobodnim bacanjem, nakon ostvarenog bonusa.
    - Prekršaj pri pokušaju igrača da šutira na koš izvan linije 6.75m kazniti će se sa dva (2) slobodna bacanja.
    - Prekršaj pri uspješnom pokušaju igrača da šutira na koš kazniti će se jednim (1) dodatnim slobodnim bacanjem.
    - Tehnički prekršaj kazniti će se sa jednim (1) slobodnim bacanjem i loptom sa strane.
    - Nesportski prekršaj, kazniti će se sa dva (2) slobodna bacanja i loptom sa strane
- Ekipni prekršaji:
- broj 7, 8 i 9 kazniti će se sa dva (2) slobodna bacanja suprotne ekipe.
  - broj 10 i svaki sljedeći, kazniti će se sa dva (2) slobodna bacanja i loptom sa strane.
12. Pobjednik je ekipa koja prva postigne 21 poen prije isteka regularnog vremena utakmice (ako na kraju igre nijedna ne postigne toliko, ali jedna postigne više, ta pobjeđuje). Ako je nakon isteka regularnog vremena utakmice rezultat izjednačen igra se produžetak i pobjednik je ona ekipa koja prva dođe do razlike od 2 poena (pr. 12:10; 13:15..). Produžetak se vremenski igra 5 minuta čiste igre. U slučaju neriješenog rezultata u produžetku, igra se svaki sljedeći produžetak od 2 minute čiste igre dok netko ne dođe do razlike od 2 poena ili do ukupno 21 poen. Tko prvi osvoji 2 poena razlike ili 21 poen je pobjednik bez obzira na vrijeme u produžetku.
  13. Poredak ekipa utvrđuje se na temeljem:
    - a) osnove osvojenih bodova (pobjeda dva (2) boda, poraz (0) bodova
    - b) ako dvije ekipe imaju isti broj bodova o redoslijedu odlučuje rezultat međusobnog susreta.
    - c) ako tri ili više ekipa ima isti broj bodova redoslijed se određuje:
      - bodovi međusobno odigranih susreta
      - koš razlika međusobno odigranih susreta
      - koš razlika svih odigranih utakmica.
  14. Ostala pravila vrijede prema pravilima Košarkaškog saveza Hrvatske „3 x 3“.

## Članak 58.

### Sportska disciplina **BADMINTON (M-Ž)**

1. Natjecanje je ekipno, a ekipu čine tri natjecatelja i jedna rezerva u muškoj i ženskoj konkurenciji.
2. Jedan natjecatelj može tijekom pojedinog susreta odigrati maksimalno dva meča.
3. Ekipe koje dođu na natjecanje s dva natjecatelja ne smiju nastupiti na natjecanju.
4. Ukoliko tijekom natjecanja dođe do povrede natjecatelja, ekipa može nastaviti s natjecanjem uvrštavanjem rezervnog natjecatelja. Rezervna natjecatelj može zamijeniti samo jednog natjecatelja tijekom susreta. Jednom zamijenjen natjecatelj više ne može nastupiti u tom susretu.
5. Svaki neodigrani gem gubi se bez borbe rezultatom 21:0.
6. Redoslijed igranja je:
  - pojedinačno A – X
  - pojedinačno B – Y
  - par (A/B)-C – (X/Y)-Z

- pojedinačno C – (X/Y)

- pojedinačno (A/B) – Z

7. Svi mečevi igraju se na jedan dobiveni gem. Gem je osvojila ona strana koja prva osvoji 21 bod. Pri rezultatu 20:20 strana koja osvoji razliku od dva boda osvaja taj gem. Pri rezultatu 24:24 strana koja osvoji 25. bod osvaja taj gem. Natjecatelji mijenjaju strane u gemu kada vodeća strana osvoji 11 bodova.

8. Ekipa koja prva ostvari tri pobjede je pobjednik. Preostali mečevi se ne igraju.

9. Ako tijekom gema dođe do povrede natjecatelja, povrijeđenog ne može zamijeniti rezervni natjecatelj. Ukoliko ozlijeđeni ne može nastaviti igru, gubi taj gem. Priznaje se broj postignutih poena.

Ekipa može nastaviti s daljnjim natjecanjem u tom susretu i ozlijeđenog može zamijeniti na njegovoj poziciji rezervnim natjecateljem u narednom gemu, ukoliko ju je ozlijeđeni natjecatelj trebao igrati u tom susretu.

Ukoliko dođe do ozljede dva natjecatelja iste ekipe, i ozlijeđeni više ne mogu igrati, svi sljedeći susreti s tom ekipom bilježe se protivničkoj ekipi kao pobjeda 5:0, uz rezultate u gemovima od 21:0.

10. Mečevi se igraju plastičnim lopticama marke YONEX s plavom oznakom na kapici (srednja brzina).

11. Kada se igra po liga sustavu, pobjednička ekipa dobiva dva (2) boda, za poraz jedan (1) bod, a za neodigranu utakmicu nula (0) bodova.

Ako dvije ili više ekipa osvoje jednak broj bodova, njihov plasman određuje se temeljem rezultata njihovih međusobnih susreta uzimajući postupno u obzir:

- broj osvojenih bodova

- količnik dobivenih i izgubljenih gemova

- količnik dobivenih i izgubljenih poena u gemovima.

12. Sudi se prema pravilima Hrvatskog badminton saveza, prilagođenim za potrebe srednjoškolske mladeži. Sudac natjecanja mora biti stručna osoba iz badmintona.

## Članak 59.

### Sportska disciplina **ODBOJKA (Ž)**

1. za sportsku disciplinu odbojka (ž) dozvoljeno je prijaviti 9 igračica
2. igra se na dva (2) dobivena seta
3. visina mreže u natjecanju za srednje škole za djevojke je 224 cm
4. svaka ekipa može zatražiti u jednom setu dva puta po jednu (1) minutu odmora „time out“
5. prva dva seta igraju se do osvojenih 25 poena s vodstvom od najmanje 2 poena
6. ukoliko je rezultat seta 24 : 24 igra se nastavlja dok se ne postigne vodstvo s razlikom od dva (2) poena 26 : 24, 27 : 25 ...
7. u slučaju izjednačenog rezultata u setovima (1 : 1) igra se treći set
8. treći set igra se na 15 dobivenih poena sa razlikom od dva (2) poena
9. u slučaju rezultata 14 : 14 igra se istim sistemom kao pod točkom broj 6
10. Poredak ekipa utvrđuje se temeljem:
  - a) broja osvojenih bodova i to:
    - za pobjedu od 2 : 0 dobiva se tri boda
    - za pobjedu od 2 : 1 dobiva se dva boda
    - za poraz od 1 : 2 dobiva se 1 bod
    - za poraz od 0 : 2 dobiva se 0 bodova
  - b) u slučaju istog broja bodova između dvije ekipe odlučuje rezultat međusobnog susreta

- c) u slučaju kruga tri i više ekipa pravi se mini tablica njihovih međusobnih susreta, osvojenih setova i razlike poena

11. Utakmicu sude dva (2) suca od kojih je jedan (1) sudac na mreži (glavni sudac), jedan(1) sudac na terenu, te zapisničar.

### Članak 60.

#### Sportska disciplina **STOLNI TENIS (M – Ž)**

1. za sportsku disciplinu stolni tenis dozvoljeno je prijaviti:
  - a) stolni tenis muški tri (3) igrača
  - b) stolni tenis žene tri (3) igračice
2. djevojke i mladići igraju po corbillon sustavu (A : X, B : Y, parovi A : Y, B : X)
3. susret se igra do tri dobijene partije
4. pojedinačni susreti igraju se na tri (3) dobivena seta
5. svaki set igra se do 11 dobivenih poena, na dva poena razlike
6. ako je rezultat seta 10 : 10 igra se na dva poena razlike do rezultata 12 : 10 13 : 11 ...
7. servis se mijenja nakon svaka dva ostvarena poena u igri
8. poredak ekipa utvrđuje se temeljem:
  - a) broja osvojenih bodova ( pobjeda 2, poraz 0 bodova)
  - b) ako dvije ekipe imaju isti broj bodova odlučuje rezultat međusobnog susreta
  - c) ako tri i više ekipa imaju isti broj bodova, redoslijed se određuje prema:
    - broju bodova međusobno odigranih susreta
    - razlici dobivenih i izgubljenih susreta u međusobnim susretima
    - razlici dobivenih i izgubljenih setova u međusobnim susretima
    - razlici dobivenih i izgubljenih poena u međusobnim susretima
9. sudac turnira mora biti stručna osoba iz stolnog tenisa - sudac s licencom

### Članak 61.

#### Sportska disciplina **ŠAH (M – Ž)**

1. za sportsku disciplinu šah dozvoljeno je prijaviti:
  - a) šah muški četiri (4) igrača ili tri (3) muška i jedna (1) žena
  - b) šah žene dvije (2) igračice
2. natjecanje će se odigrati po Bergerovom jednokružnom sistemu (svaka ekipa sa svakim)
3. ako na regionalnoj Domijadi zbog velikog broja sudionika nije moguće po ovom sistemu održati natjecanje, povjerenstvo za sport odlučit će o varijanti koja će se primjenjivati
4. prvoimenovana ekipa ima bijele figure na prvoj i trećoj ploči
5. tempo igre: 20 minuta po igraču plus 10 sekundi za svaki odigrani potez
6. organizator osigurava šahovske garniture i satove
7. organizator osigurava stručnu osobu-suca te zapisnike i mentora natjecanja
8. poredak ekipa utvrđuje se temeljem ukupnog zbroja osvojenih bodova
9. u slučaju podjele mjesta kriteriji su sljedeći:
  - a) meč bodovi
  - b) zbroj pojedinačnih bodova
  - c) međusobni rezultat
  - d) sonneborn-berger po pojedinačnim rezultatima
10. za sve ostalo primjenjuju se pravila Hrvatskog šahovskog saveza

## Članak 62.

### Sportska disciplina STRELJAŠTVO (M – Ž)

1. za sportsku disciplinu streljaštvo prijavljuje se po tri (3) natjecatelja u muškoj i isto toliko u ženskoj konkurenciji
2. gađa se zračnom puškom serijske proizvodnje zatvorenim ili otvorenim nišanom
3. koriste se projektili tipa «dijabolo» metaka 4,5 cal.
4. gađa se iz stojećeg stava i udaljenosti od 10 metara u metu R-4/R-8
5. svaki natjecatelj ima pravo na 20 metaka (mala serija)
6. mala serija ima 20 meta i dvije za probu
7. mete za natjecanje mijenjaju se poslije svakog ispucanog metka
8. meta se označava s imenom i prezimenom, domom učenika i serijskim brojem
9. pomoć natjecateljima tijekom natjecanja nije dozvoljena
10. na crti pucanja za vrijeme natjecanja s natjecateljima može surađivati samo sudac
11. ukupni rezultati ekipe utvrđuju se prema zbroju postignutih krugova svih članova ekipe
12. ako više ekipa ima isti broj krugova, bolja je ona ekipa čiji je zbroj u zadnjoj seriji za sva tri strijelca veći
13. najbolji strijelac natjecanja je natjecatelj koji postigne najveći broj krugova
14. ako dva ili više natjecatelja ima isti rezultat, bolji je onaj koji ima bolji zbroj u zadanoj seriji odnosno više desetki
15. vrijeme natjecanja je ograničeno na 45 minuta po svakom natjecatelju

**Napomena: Natjecanja se mogu organizirati samo na regionalnoj razini.**

## XII. ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 63.

Sveukupno vrednovanje Domijade provodi Državno povjerenstvo za provedbu Domijade uz stručnu pomoć Državnog povjerenstva za kulturu, Stručnog prosudbenog povjerenstva i Državnog povjerenstva za sport koji prate svekoliku djelatnost sudionika i utvrđuju razinu postignuća ostvarenih na Domijadi.

Državno povjerenstvo za provedbu Domijade dužno je izraditi izvješća o postignutim rezultatima i realizaciji zadaća iz programa državne Domijade i o tome izvijestiti sve učeničke domove.

### Članak 64.

Praćenje i vrednovanje realizacija zadaća odgojno-obrazovnog programa Domijade učeničkih domova vrši Državno povjerenstvo za provedbu Domijade ili stručna skupina koju imenuje Državno povjerenstvo, uz pomoć Prosudbenih komisija i Državnog povjerenstva za kulturu i Državnog povjerenstva za sport.

Raščlanjuju se pedagoške, organizacijske i stručne razine uspješnosti Domijade te se daju prijedlozi i preporuke za unapređivanje i poboljšanje kroz raspravu svih sudionika. Pisano izvješće dostavlja se svakom učeničkom domu sudioniku Domijade.

Na taj se način osigurava stalni proces unapređivanja realizacije programa Domijade.

### Članak 65.

Donošenjem ovog Programa prestaju se primjenjivati do sada donesena pojedinačna pravila za područje kulture i športa kao i pisani, a neusvojeni programi.

U Katalogu natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske objavljuje se sažetak ovog Programa.



## Članak 66.

Ovaj Program, opća i posebna pravila usvojena su na Skupštini UUDRH-e održanoj u Vukovaru, 01.03.2023.

Državno Povjerenstvo usvojilo ga je na sastanku održanog 6. prosinca 2023.

### XIII. PRILOZI

#### **Upute o načinu prijavljivanja učenika i mentora za natjecanje na državnoj i regionalnoj Domijadi**

Državno povjerenstvo standardiziralo je obrasce za prijavljivanje učenika i mentora za sudjelovanje na državnoj i regionalnoj Domijadi.

U ovim priložima nalazi se osam (8) obrazaca. Molimo vas da iste pohranite u svoje baze podataka. Kopirajte za vas potrebne obrasce za prijavu sudjelovanja u pojedinim područjima sportskog i kulturnog stvaralaštva učenika te ih popunjene elektronskim putem pošaljite učeničkom domu – organizatoru Domijade.

**Obrazac – 1** obvezno popunjava svaki učenički dom koji sudjeluje u natjecanju na Domijadi pa čak i onda ako sudjeluje samo s eksponatima za izložbu u izrazima iz članka 28. U tom slučaju popunjava Obrazac – 1 s osnovnim podacima te „0“ sudionika i Obrazac – 4. Obrazac je izrađen u Wordu te se po potrebi može proširiti prema broju sudionika. Nakon proteka roka za prijavu ne može se mijenjati broj sudionika ali se mogu mijenjati imena učenika te je za natjecanje mjerodavan popis učenika na obrascima 5, 6 i 7.

**Obrazac – 2, 3, 4** – Popunjavaju učenički domovi prema osvojenim prvim mjestima na regionalnom natjecanju. (*primjer: ako je učenički dom osvojio 1. mjesto u odbojki popunjava Obrazac - 2 u koloni odbojka ili ako je osvojio 1. mjesto u recitaciji ispunjavanja Obrazac –3 te upisuje Područje: RECITACIJA, i ostale tražene podatke*)

Obrasci se dostavljaju najkasnije do datuma koje odredi Državno povjerenstvo za Domijadu za pojedinu godinu natjecanja.

Na isti način se popunjavaju se obrasci i za sudjelovanje na regionalnim natjecanjima odnosno regionalnoj Domijadi.

**Obrazac – 5, 6, 7** – Popunjava se u dva primjerka za područje u kojima dom nastupa. Donosi se na natjecanje (ne šalje se organizatoru). Jedan primjerak se predaje zapisničkom stolu u sportskim natjecanjima s identifikacijskim dokumentom (osobna, putovnica). Za sudjelovanje u svim područjima kulturnog stvaralaštva predaje se organizatoru, osobi zaduženoj za kulturu ili predsjedniku/predsjednici Povjerenstva za kulturu. Isti imaju pravo provjeriti identifikacijski dokument pojedinog učenika. Obrazac se može predati i na zajedničkom sastanku mentora sporta i kulture dan prije natjecanja prema zahtjevu organizatora.

Učenici koji ne posjeduju identifikacijski dokument nemaju pravo nastupa. Obrasci moraju biti uredno potpisani, u izvorniku, od strane ravnateljice/ravnatelja učeničkog doma i mentorice/mentora pojedinog područja natjecanja. Nepotpuni obrasci proglašit će se nevažećim što može diskvalificirati učenika, skupinu ili ekipu na natjecanju.

**Obrazac – 8** – Popunjava dom organizator regionalne Domijade te ga dostavlja učeničkom domu organizatoru državne Domijade **prvog radnog dana nakon održane regionalne Domijade**. Učenički domovi Zagreba obrazac dostavljaju **po završenom natjecanju i to osobe koje su zadužene za područja sporta ili kulturnog stvaralaštva.**



## Obrazac - 2

Naziva doma:

Mjesto:

### **PRIJAVNICA ZA SUDJELOVANJE NA \_\_. DRŽAVNOJ DOMIJADI**

### **SPORT**

Red . broj	Područje (disciplina)	Broj učenika	Broj mentora	Ime i prezime mentora telefon/mob.
1.	<b>MALI NOGOMET</b>			
2.	<b>KOŠARKA 3x3</b>			
3.	<b>BADMINTON (Ž)</b>			
4.	<b>BADMINTON (M)</b>			
5.	<b>ODBOJKA (Ž)</b>			
6.	<b>STOLNI TENIS (Ž)</b>			
7.	<b>STOLNI TENIS (M)</b>			
8.	<b>ŠAH (Ž)</b>			
9.	<b>ŠAH (M)</b>			
	<b>U K U P N O</b>			

---

Mentor ekipe:

M.P.

Ravnateljica/Ravnatelj Doma:

### **Obrazac - 3**

Naziva doma:

Mjesto:

#### **PRIJAVNICA**

**ZA SUDJELOVANJE NA \_\_. DRŽAVNOJ DOMIJADI**

**SCENSKO, GLAZBENO, PLESNO PODRUČJE**

#### **PODRUČJE:**

Naziv točke:

Naziv autora:

Naziv skupine:

Boj učenika:

Vrijeme trajanja izvedbe:

Potrebni uvjeti za izvođenje:

Ime i prezime mentora:

e-mail:

telefon/mob:

### **Obrazac - 4**

Naziva doma:

Mjesto:

#### **PRIJAVNICA**

**ZA SUDJELOVANJE NA \_\_. DRŽAVNOJ DOMIJADI**

**LIKOVNA UMJETNOST, PRIMIJENJENA UMJETNOST, FILMSKO  
STVARALAŠTVO**

#### **PODRUČJE :**

#### **KATEGORIJA:**

Naziv rada:

Naziv autora/skupine:

Tehnika rada:

Broj učeničkih radova:

Boj učenika sudionika Domijade:

Vrijeme trajanja izvedbe/video zapis:

Potrebni uvjeti za izvođenje:

Ime i prezime mentora:

e-mail:

telefon/mob:

**Obrazac -5****Naziv doma:**

Mjesto:

**PRIJAVNICA****ZA NATJECANJE UČENIKA NA \_\_. DRŽAVNOJ DOMIJADI****S P O R T****Naziv sporta:**

<b>Red . broj</b>	<b>Ime i prezime učenika</b>	<b>Broj osobne iskaznice - putovnice</b>	<b>Matični broj u domu</b>	<b>Ra z red</b>	<b>Š k o l a</b>

Mentor ekipe:

M.P.

Ravnateljica/Ravnatelj Doma:

**Obrazac -6****Naziv doma:**

Mjesto:

**PRIJAVNICA****ZA NATJECANJE UČENIKA NA \_\_. DRŽAVNOJ DOMIJADI****LIKOVNA UMJETNOST, PRIMJENJENA UMJETNOST i FILMSKO  
STVARALAŠTVO**

<b>Red . broj</b>	<b>Ime i prezime učenika</b>	<b>Broj osobne iskaznice - putovnice</b>	<b>Matični broj u domu</b>	<b>Ra z red</b>	<b>Š k o l a</b>

Mentor ekipe:

M.P.

Ravnateljica/Ravnatelj: Doma:



